

# Démarrage

## Préparation du jeu:

1- Réunir les enfants dans une des salles du Musée. Elle sera le lieu de rendez-vous.

2- Faire asseoir les enfants et leur présenter le but du jeu:

«**Quatre tableaux de la collection du Musée des Beaux-Arts ont des histoires à te raconter. Mais un gardien a fait une farce au conservateur: il a mélangé toutes les cartes. Aide le conservateur, en replaçant les cartes sous les bons tableaux !**»

Mais avant de commencer:

3- Présenter les différents genres en peinture (Paysage, Portrait...)

4- Présenter le lexique imagé au verso de cette page (premier plan...)

5- Faire 4 groupes et définir le niveau du jeu (jeu 1: facile ou jeu 2: difficile)

6- Donner à chaque équipe un «carnet groupe»

7- Mélanger le jeu de cartes indices

8- Distribuer à chaque groupe 5 cartes indices numérotées de 1 à 5.

9- Expliquer les règles du jeu:

**Vous devrez avec votre équipe placer vos 5 cartes indices reçues sous les tableaux correspondants, en commençant par la carte indice 1 (chaque carte est un indice, lisez et regardez attentivement pour retrouver le tableau auquel elle correspond).**

**Quand votre équipe a déposé ses 5 cartes indices sous les tableaux, vous pouvez rejoindre calmement le point de rendez-vous fixé et attendre patiemment le retour des autres groupes.**

10- Rappeler les consignes:

- on ne court pas (pour ne pas faire la course)
- on ne fait pas de bruit (pour ne pas gêner les visiteurs)
- on ne se pousse pas (pour ne pas heurter un tableau)
- on ne touche pas les tableaux (pour ne pas les abîmer)

11- Lancer le jeu

## Prolongement du jeu:

1- **Devant chaque tableau du jeu, un groupe différent lit la carte indices 1 puis les 4 autres cartes indices complémentaires. Les enfants des autres équipes peuvent s'exprimer, commenter ou poser des questions.**

Ramasser les cartes indices lues.

2- **valider au fur et à mesure les réponses et apporter des éléments supplémentaires sur les oeuvres, la technique ou la vie du peintre.**

3- **Ranger le jeu et organiser avec les enfants des activités artistiques.**

avec des photocopies  
avec les carnets d'activités

## Lexique imagé



Premier plan



Deuxième plan



Troisième plan



Composition

## Autoportrait

Jean-Gaspard Heilmann, XVIIIe s.  
Huile sur toile, 81 cm x 64 cm

Cartel

## Couleurs chaudes



Couleurs froides



Clair-obscur



Cadre



Gibier

# Dépisteurs de toiles



Premier plan



Deuxième plan



Troisième plan



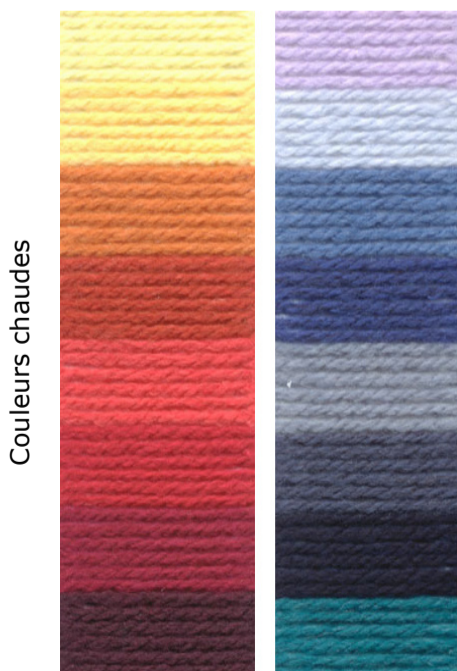
Cadre



Composition



Clair-obscur



Couleurs chaudes

Couleurs froides



Palette

**Autoportrait**  
 Jean-Gaspard Heilmann, XVIIIe s.  
 Huile sur toile, 81 cm x 64 cm

Cartel



Gibier