

Objectifs :

- donner aux enfants la possibilité de travailler les différentes expressions du visage.
- développer l'imaginaire à partir de la multitude de combinaisons possibles.
- opérer des choix et organiser graphiquement les trouvailles.
- développer la maîtrise du découpage et du collage.
- développer le langage lors des phases de verbalisation.

1. expliquer ce que l'on va faire :

- à partir de l'ensemble des éléments de la feuille, chacun va créer une expression (la colère, la joie, la méchanceté...).
- avec quels éléments allons-nous la créer?

2. regarder ensemble ce que l'on trouve sur la feuille :

- énumérer et lister les éléments.
- quelles sont les différentes parties du corps du visage ?

3. regarder ensemble les exemples pour comprendre les détournements :

- suivant le choix des éléments, montrer aux enfants les différences entre les expressions ?
- comment créer cette expression?

4. consignes :

- choisir plusieurs éléments (une bouche, des yeux, un nez dans la feuille pour construire une expression. Il est possible de combiner différents yeux ensemble.
- réaliser un exemple.
- découper au plus près les éléments.
- les placer sur la feuille et essayer différentes positions afin de trouver au minimum 3 expressions différentes.
- montrer à l'adulte.

5. finalisation :

- montrer et coller.

6. prolongements :

- retravailler le portrait avec de la peinture, des feutres... ou des pastels...
- ajouter des accessoires: chapeau, boucles d'oreille...
- agrandir les photos des enfants de la classe. Découper les éléments pour se constituer une banque d'images. Les enfants pourront ainsi réaliser des portraits en mélangeant les éléments de chacun.
- découper le collage obtenu et le maroufler sur un nouveau support.
- créer de l'hybride et du monstrueux (Pratiques d'Atelier n°2)

Matériel utilisable :

Fonds colorés, ciseaux, colle, feutres de couleur, crayons de couleur, peintures

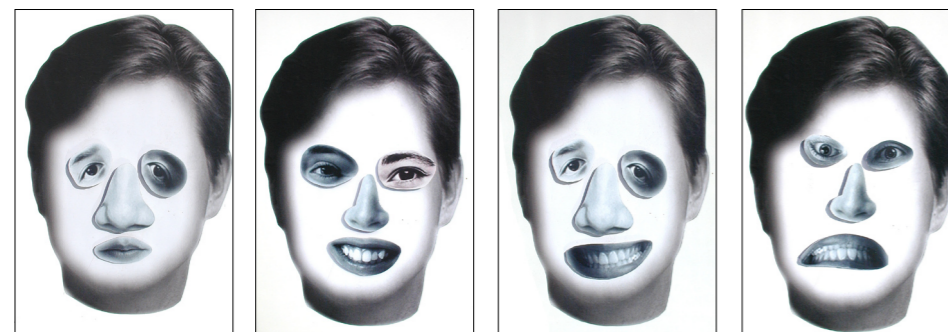
Références artistiques :

Planches anatomiques Diderot et d'Alembert, les caricatures, dessins d'étude de L. de Vinci...

Lexique :

Expressions : Ce qui dénote un sentiment, un état d'esprit (sur un visage surtout). L'expression douce d'un regard. Son front bas avait une expression têtue. Un sourire mystérieux et plein d'expressions.

Marouflage : transposer un support sur un autre à l'aide d'une colle sur toute la surface de la pièce à maroufler.



Photographies, conception et réalisation: Cyrille Saint-Cricq



