

Objectifs :

- donner aux enfants la possibilité de créer un être ou un animal hybride à partir de fragments d'images.
- engager de nouveaux moyens d'expression à partir de la potentialité de ces images.
- développer l'imaginaire à travers le détournement des images.
- organiser graphiquement les trouvailles.
- développer la maîtrise du découpage et du collage.

1. expliquer ce que l'on va faire :

- à partir de l'ensemble des éléments de la feuille, chacun va créer un homme ou un animal hybride, imaginaire.
- avec quels éléments allons nous le créer?

2. regarder ensemble ce que l'on trouve sur la feuille :

- énumérer et lister les éléments.
- quelles sont les différentes parties du corps de l'homme? de l'animal?
- faire un rappel des différentes parties du corps humain et animal: bras, mains, pieds, jambes, tronc et tête avec les yeux, la bouche, le nez... ailes, bec, museau, pattes, ...
- trouver ensemble des analogies entre corps humain, le corps animal et les objets.

3. regarder ensemble les exemples pour comprendre les détournements :

- que voyons nous?
- avec quoi l'animal a-t-il été fabriqué?
- expliquer à l'aide des exemples que l'on peut découper et prendre seulement une partie des objets ou des corps.

4. consignes :

- choisir au minimum 5 éléments dans la feuille pour construire un hybride, 2 maximums appartenant à l'homme, un au moins à un animal et 1 d'objet.
- exemples: 1 tête et une paire de chaussure ou un tronc et une main.
- faire un exemple avec la classe.
- découper au plus près les éléments.
- les placer sur la feuille et essayer différentes positions.
- montrer à l'adulte.

5. finalisation :

- essayer encore de nouvelles combinaisons pour compléter l'hybride.
- montrer et coller.

5. prolongements :

- maroufler une image sur un support et intégrer de vrais objets usuels: vis, clous, oeillets plumes, coquillages... ou de récupération: chaussures usées, gants, ...
- réaliser un cartouche et un légendage du résultat obtenu.
- imaginer quelle trace cette créature pourrait laisser en se déplaçant?
- trouver un nom, une fonction, un mode de mécanisme...

Matériel utilisable :

Fonds colorés, Ciseaux, colle, feutres de couleur, crayon de couleur, peintures, objets à coller (plumes...)

Références artistiques :

Artistes: Spoerri, Dépoutot, Tinguely,
Créatures: Frankenstein, le centaure, la sirène et une partie de la mythologie.

Lexique :

Hybride: nom, masculin: Animal ou végétal qui résulte du croisement de deux espèces différentes.

Imaginaire: adjectif: fictif, qui n'existe pas dans la réalité. L'opposé de réel.

Marouflage: transposer un support sur un autre à l'aide d'une colle sur toute la surface de la pièce à maroufler.



Conception : Caroline Brendel. Photographies et réalisation : Cynille Saint-Cricq

Cycles 2-3



