

Objectifs

- Développer l'imaginaire à travers le détournement d'outils et la création d'animaux hybrides
- Expérimenter diverses techniques de dessin.
- Expérimenter des matériaux et des supports et les réinvestir dans une nouvelle production.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, qu'elle soit individuelle ou collective.

1. Expliquer ce que l'on va faire

A partir de l'ensemble des éléments de la feuille des outils, chaque enfant va pouvoir créer un animal hybride, imaginaire ou non.

2. Regarder ensemble ce que l'on trouve sur la feuille

- Nommer et lister les outils
- Découvrir et manipuler de vrais outils : deviner et mimer la manière dont on s'en sert (tourne, tape, perce, etc.)
- Enumérer les parties du corps qui caractérisent les familles d'animaux (pattes, oreilles, cornes, trompe, queue, ailes, nageoires, etc.)
- En quelles parties du corps les outils ou fragments d'outils peuvent-ils se transformer?
- Faire un exemple d'hybride avec le groupe.

Matériel utilisable

Pour l'atelier: ciseaux - colles - feutres - planche de bois pour tester les outils

Pour aller plus loin: Encre - peinture - drawing gum - vaporisateurs (type lave-vitres) remplis de peinture diluée ou peinture en bombe - pistolets à colle - feutrine de différentes couleurs - plumes - yeux mobiles - plumes - yeux mobiles

Outils: marteaux - vis - écrous - clous - mètre ruban - mètre pliant - tournevis - pinces de différentes sortes et de différentes tailles - clés à mollette - clés alène - niveau à bulle - tenailles - fil de fer gainé - caisse à outils.

Partenaires et références artistiques

Le Zoo de Mulhouse

Christian Voltz, Victor Brauner, Picasso, Daniel Depoutot, Raymond Waydelich...



3. Consignes

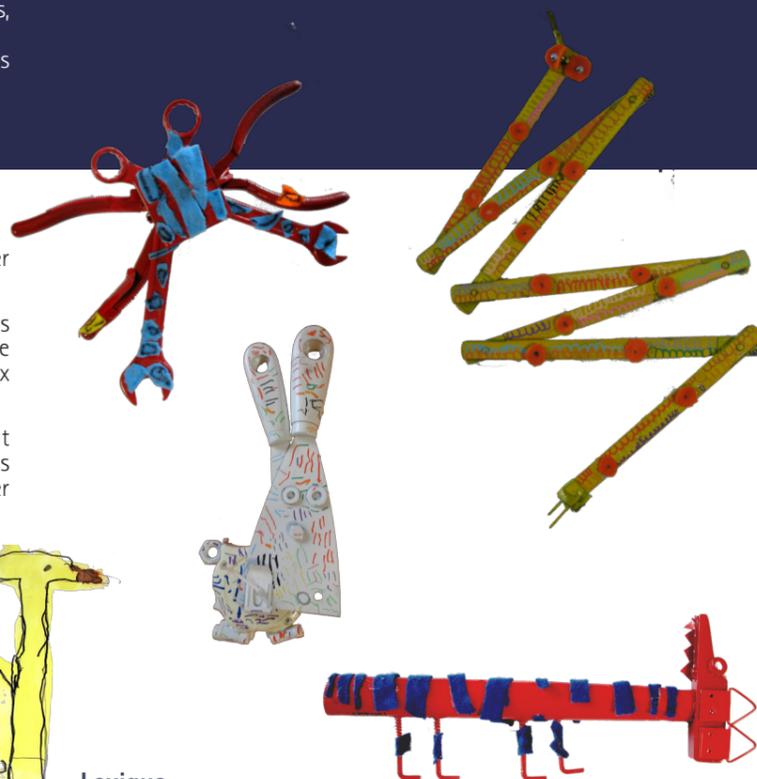
- Choisir des outils ou fragments d'outils dans la feuille.
- Les découper au plus près du trait.
- Les assembler sur une feuille A3 afin de créer un animal hybride.
- Montrer à l'adulte.

4. Finalisation

- Expérimenter d'autres combinaisons en utilisant d'autres ou les mêmes outils pour créer un nouvel hybride.
- Coller l'ensemble sur la feuille.
- Demander aux enfants de redessiner leur collage.

5. Prolongements

- Faire une affiche de ce nouveau zoo.
- Effectuer un travail de graphisme sur les silhouettes en habillant les animaux de pelages, écailles, plumes, etc en peinture ou collage.
- Créer une histoire autour de ces nouveaux animaux.
- Coller les silhouettes des animaux créés sur du carton, les découper et les utiliser dans un théâtre d'ombres chinoises.



Lexique

Outil: Objet ou instrument qui prolonge l'action de la main dans un but particulier. Il permet l'accès à des actions impossibles sans lui. L'outil sert à réparer, bricoler, fabriquer et inventer.

Hybride: Animal ou végétal qui résulte du croisement de deux espèces différentes.

Assembler: Acte de mettre ensemble des objets disparates dans le but de créer une forme, un personnage.

Détourner: Acte de délimiter le contour d'un objet projeté ou dessiné.

Cycles 2-3



Conception : APAP et réalisation : Julie Wierhoeft

