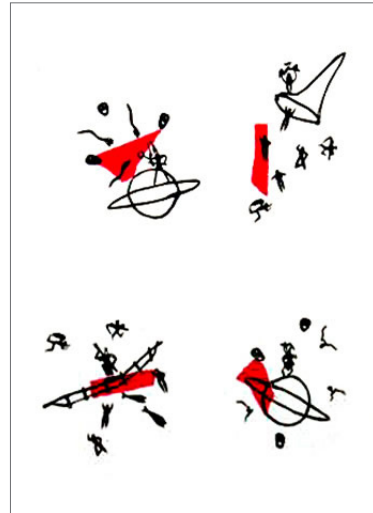


Contenu de la valise pédagogique "Le corps"



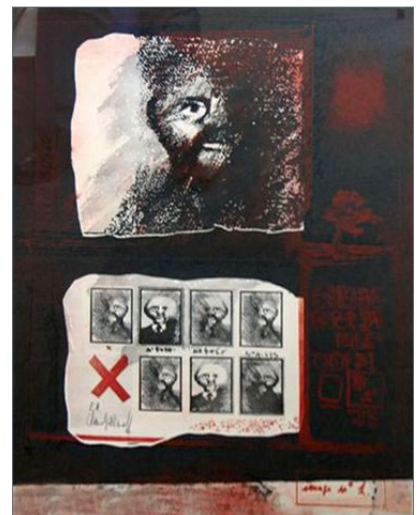
Jean-Claude Altoé, *Danse*.
Artothèque de Kingersheim



Jean Jérôme, *Chimère*.
Artothèque de Kingersheim



CHristophe Meyer, *L'homme-loup*.
Artothèque de Kingersheim



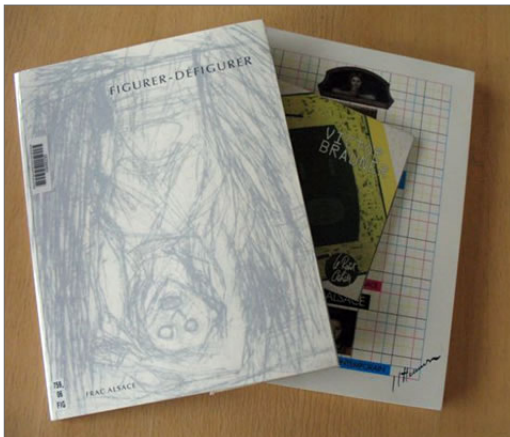
Claude Gébhart, *Image 1*.
Artothèque de Kingersheim



Des fragments d'œuvres permettant une observation fine des inducteurs.
Cyrille Saint-Cricq



Des fragments d'œuvres permettant une observation fine des inducteurs.
Cyrille Saint-Cricq



Une fréquentation active de l'objet artistique.
Cyrille Saint-Cricq



L'ouverture vers d'autres civilisations.
Cyrille Saint-Cricq



L'ouverture vers d'autres civilisations.
Cyrille Saint-Cricq



Des catalogues d'exposition, revues et livres d'art montrant l'universalité de la thématique.
Cyrille Saint-Cricq



Des catalogues d'exposition, revues et livres d'art montrant l'universalité de la thématique.
Cyrille Saint-Cricq



Des catalogues d'exposition, revues et livres d'art montrant l'universalité de la thématique.
Cyrille Saint-Cricq



Des catalogues d'exposition, revues et livres d'art montrant l'universalité de la thématique.
Cyrille Saint-Cricq



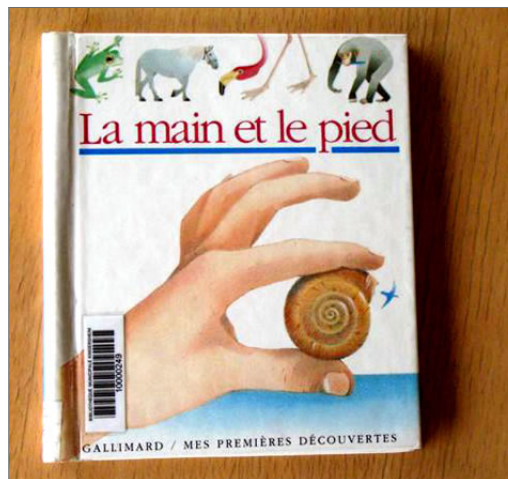
Des catalogues d'exposition, revues et livres d'art montrant l'universalité de la thématique.
Cyrille Saint-Cricq



Une découverte d'œuvres littéraires, d'auteurs, d'illustrateurs, ...
Cyrille Saint-Cricq



Des ouvrages élargissant l'approche du corps.
Cyrille Saint-Cricq



Des ouvrages élargissant l'approche du corps.
Cyrille Saint-Cricq