

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques du Service Éducation de la Ville de Mulhouse proposent au jeune public de découvrir des œuvres d'art et de participer à des ateliers de pratiques artistiques dans leurs locaux à la Fonderie. Pôle artistique et éducatif ouvert sur la Ville et sur le territoire de Mulhouse-Agglomération-Alsace, il participe à l'éveil artistique des publics scolaires, périscolaires et extrascolaires par la mise en œuvre de projets, de ressources pédagogiques et d'ateliers artistiques.

Les objectifs

- Mettre l'accent sur :
- le sens donné à la pratique des différentes techniques dans lesquelles l'enfant est amené à s'exprimer pour donner corps à un projet personnel ou collectif.
 - l'acquisition de savoirs et de savoir-faire. L'enfant s'approprie des outils, des techniques, des méthodes de travail qui viennent enrichir ses capacités d'expression et sa sensibilité artistique.
 - La sensibilisation à une culture artistique ouverte sur la rencontre d'œuvres et d'artistes.

Les activités

1- Projets scolaires et périscolaires

Réservés aux écoles mulhousiennes et aux sites périscolaires de Mulhouse-Agglomération-Alsace, les projets artistiques sont mis en œuvre en partenariat avec les enseignants et les responsables de sites périscolaires en début d'année scolaire. Pour réaliser un projet, prendre contact au 03 69 77 77 38. Les ateliers sont gratuits.

2- Ateliers artistiques extrascolaires, les mercredis et les vacances.

Les Mercredis à la Fonderie

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent aux enfants (de 5 à 12 ans) 2 sessions de 15 séances de septembre à janvier et de février à juin. Accompagnés par des artistes, les enfants réaliseront des projets artistiques les mercredis après-midi de 14h à 16h.

La session de 15 séances de 2h. Prix : 120€.

Inscriptions : 03 69 77 77 38 ou cyrille.saint-cricq@mulhouse-alsace.fr

Les Vacances artistiques à la Fonderie

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent durant les vacances scolaires des ateliers pour les enfants de 5 à 12 ans. Des artistes interviennent 15h sur une semaine pour réaliser un projet complet avec les enfants. Les ateliers de 8 enfants maximum durent du lundi au vendredi et de 14h à 17h.

L'atelier de 5 séances de 3h (15h) : 75€.

Inscription : 03 69 77 77 38 ou cyrille.saint-cricq@mulhouse-alsace.fr
programme : www.artspplastiques.mulhouse.fr

3- Outils pédagogiques

Afin de favoriser l'accès aux expositions et de permettre aux acteurs éducatifs d'accéder à une autonomie lors de la pratique d'activités artistiques avec un jeune public, les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des dossiers pédagogiques, des ateliers techniques mobiles et des jeux pédagogiques.

4- Les Expositions et événements

Depuis 2008, les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des expositions thématiques pour les enfants en lien avec l'ancienne Fonderie, en empruntant des œuvres au FRAC-Alsace de Sélestat.

De plus, régulièrement les Ateliers s'inscrivent au cœur d'événements forts par la réalisation d'ateliers artistiques accessibles au jeune public : «les journées du Patrimoine», le «week-end de l'art contemporain» et «Mulhouse 00».

Liens internet

- 1- Vous trouverez toutes nos actualités et le programme sur le site de la Ville de Mulhouse : www.artspplastiques.mulhouse.fr
- 2- Vous trouverez des ressources artistiques sur le site du CDDP 68 : www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

Contact

03 89 77 77 38
cyrille.saint-cricq@mulhouse-alsace.fr

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques
16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse Cedex



Les Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques
Service Éducation et Périscolaire

LA KUNSTHALLE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
MULHOUSE



VILLE DE
MULHOUSE
mulhouse.fr

Nos partenaires :

La Kunsthalle, Centre d'art contemporain / L'Éducation Nationale / les Musées Municipaux de Mulhouse / l'Animation Culturelle / le Centre de Ressources du Drouot / la D.R.A.C. Alsace / le F.R.A.C. Alsace / le réseau Trans-Rhein-Art.

les Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques
Service Éducation et Périscolaire

Foules, Fools

Carnet de visite autonome n°5
8-16 ans

Conception, réalisation et photographies : Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques

VILLE DE
MULHOUSE
mulhouse.fr

Ce carnet, réalisé par les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques, va te permettre de visiter l'exposition *Foules, Fools* de la Kunsthalle qui présente les œuvres de l'artiste Stephen Wilks. Tes capacités d'observation et d'imagination vont être sollicitées pour chercher des indices mais aussi pour réaliser des croquis des œuvres et dessiner des jeux de mots.

Bonne visite!

Quelques mots à connaître avant de visiter l'exposition

Calembour : jeu de mots formé sur une ressemblance de sons entre 2 mots qui ont chacun un sens différent. Exemple «Tous les matins, je me lève de **bonheur**». Jacques Prévert (plutôt que de **bonne heure**).

Commissaire d'exposition : c'est la personne qui choisit les artistes et qui met en scène les œuvres dans l'espace d'exposition suivant une idée précise.

Danses macabres : suite d'images, en peinture ou gravure, datant du Moyen-Age représentant la mort entraînant avec elle dans une danse, les personnages de toutes conditions sociales (les pauvres et les riches).

Dessin : technique consistant à représenter en deux dimensions des personnages, des animaux, des objets, des paysages ou des idées par des formes et ou contours.

Echelle : rapport entre la taille réelle d'un objet et sa taille représentée par le dessin (plan ou carte) ou par un volume (maquette, sculpture...).

Installation : en art contemporain, l'installation est constituée de plusieurs éléments qui sont assemblés pour former une œuvre dans un espace tridimensionnel. L'installation se caractérise par les différents moyens d'expression qui y sont employés (sculpture, peinture, son, jeux de lumière, vidéo etc.) mais aussi par la volonté d'intégrer, de conditionner et de solliciter le spectateur.

Squelette : ensemble des os qui constitue la charpente du corps des hommes et des animaux vertébrés.

Pour t'aider à identifier les œuvres de cette exposition, regarde les cartels.

Un cartel, c'est un carton (posé à côté de l'œuvre) qui nous donne des informations sur elle.

le nom de l'artiste

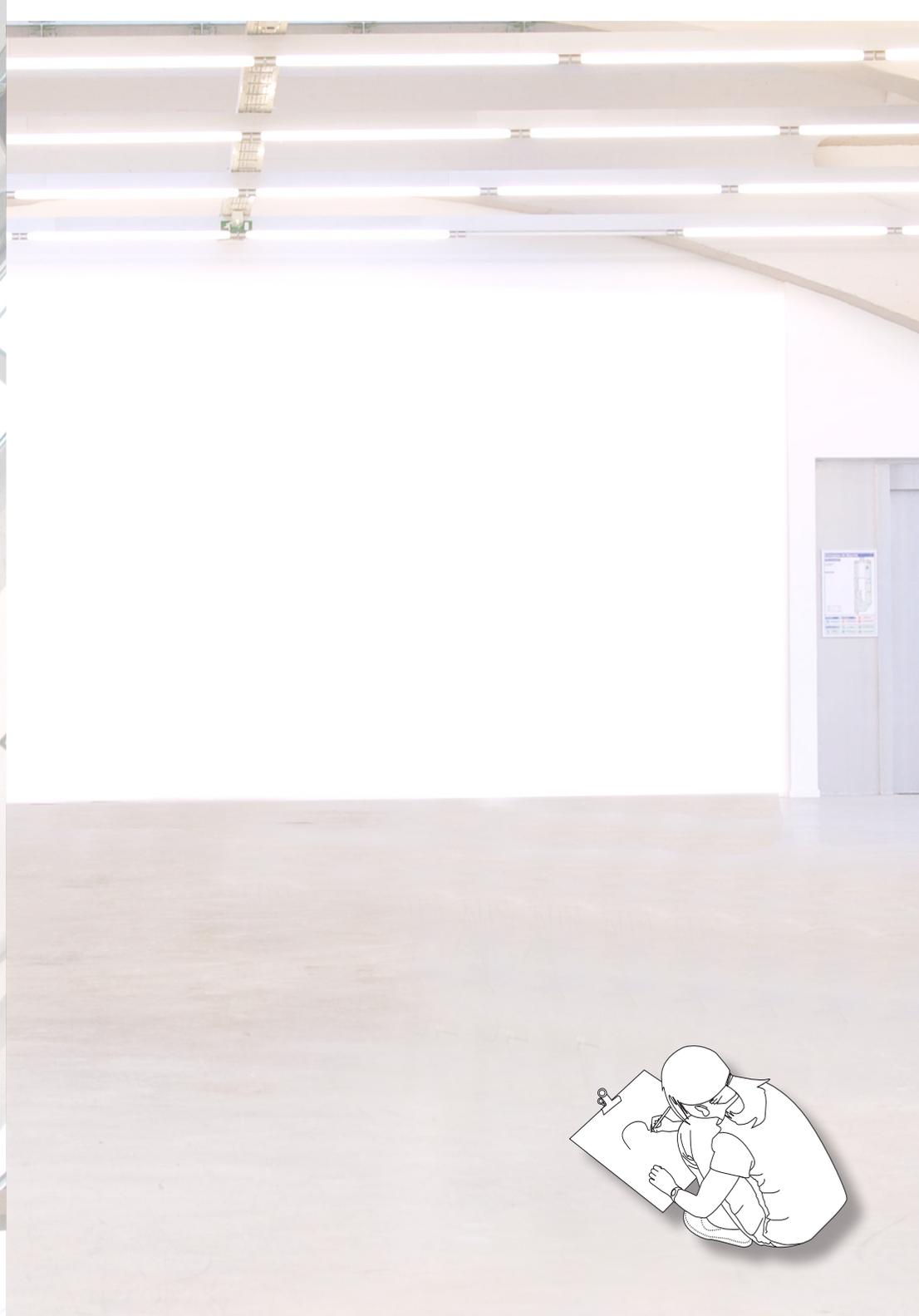
le titre de l'œuvre

le date de création

Rapaël Zarka
Bille de Sharp n°5
Sculpture bois et pyrogravure
30x30x60 cm

la technique, le type d'œuvre

la taille de l'œuvre



6- J'organise une exposition

Toi aussi tu veux être commissaire d'exposition ? Alors choisis 1 à 3 œuvres que tu veux exposer et dessine-les dans cet espace.

Donne un titre à ton exposition :

1- Je choisis et je découvre une œuvre de l'exposition

Choisis une œuvre qui te plaît et dessine-la.

Nom de l'œuvre et de l'artiste:

Tu as fini ton dessin, observe l'œuvre et essaie de répondre aux questions :

Choisis une ou plusieurs réponses et mets une croix devant ou écris la réponse sur les pointillés.

Identification de l'œuvre: aide-toi du cartel.

Quel type d'œuvre ?

- | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sculpture | <input type="checkbox"/> installation | <input type="checkbox"/> gravure | <input type="checkbox"/> autre |
| <input type="checkbox"/> photographie | <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> sérigraphie | |
| <input type="checkbox"/> dessin | <input type="checkbox"/> performance | <input type="checkbox"/> affiche | |

Quels matériaux l'artiste a utilisé pour créer l'œuvre ?

- | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pierre | <input type="checkbox"/> récupération | <input type="checkbox"/> carton | <input type="checkbox"/> toile | <input type="checkbox"/> terre |
| <input type="checkbox"/> plastique | <input type="checkbox"/> bois | <input type="checkbox"/> papier | <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> autre |
| <input type="checkbox"/> morceaux d'objets | <input type="checkbox"/> métal | <input type="checkbox"/> crayon | <input type="checkbox"/> encre | |

A côté de l'œuvre, tu as l'impression d'être:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grand | <input type="checkbox"/> petit | <input type="checkbox"/> normal |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

Regarde sur le cartel la taille réelle de l'œuvre et note la : cm x cm

Combien de couleurs vois-tu dans l'œuvre?:

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 : | <input type="checkbox"/> 2 : | <input type="checkbox"/> 3 : | <input type="checkbox"/> ? : |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

Regarde à nouveau cette œuvre et essaie de répondre aux questions :

L'œuvre est-elle en un seul morceau (élément) ?

- oui
 non,
 je compte éléments.

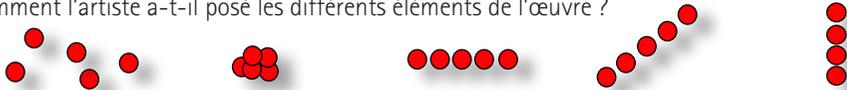
Dessine-le (les)

Comment l'artiste a-t-il fabriqué son œuvre ? Il l'a fabriquée par :

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> assemblage | <input type="checkbox"/> modelage | <input type="checkbox"/> soudure | <input type="checkbox"/> taille (sculpter) |
| <input type="checkbox"/> collage | <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> découpage | <input type="checkbox"/> multiplication |
| <input type="checkbox"/> moulage | <input type="checkbox"/> dessin | <input type="checkbox"/> impression | <input type="checkbox"/> autre : |

Détermine la composition de l'œuvre

Comment l'artiste a-t-il posé les différents éléments de l'œuvre ?



- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> dans le désordre | <input type="checkbox"/> superposés | <input type="checkbox"/> bien rangé | <input type="checkbox"/> en diagonale | <input type="checkbox"/> verticalement |
| <input type="checkbox"/> dispersés | <input type="checkbox"/> collés | <input type="checkbox"/> en ligne | <input type="checkbox"/> en descendant | <input type="checkbox"/> debout |
| <input type="checkbox"/> au hasard | <input type="checkbox"/> mélangés | <input type="checkbox"/> horizontalement | <input type="checkbox"/> en montant | <input type="checkbox"/> par dessus |

Est-ce que les éléments te donnent l'impression de mouvement ? non oui

Si oui, comment ?

- | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> en rond | <input type="checkbox"/> à gauche | <input type="checkbox"/> en haut | <input type="checkbox"/> en zig zag | <input type="checkbox"/> rapidement |
| <input type="checkbox"/> tout droit | <input type="checkbox"/> à droite | <input type="checkbox"/> en bas | <input type="checkbox"/> en tourbillon | <input type="checkbox"/> lentement |

J'interprète à partir de l'œuvre

A quoi te fait penser l'œuvre?
 Dessine l'idée que tu as.

Imagine un autre lieu où
 tu pourrais poser l'œuvre.

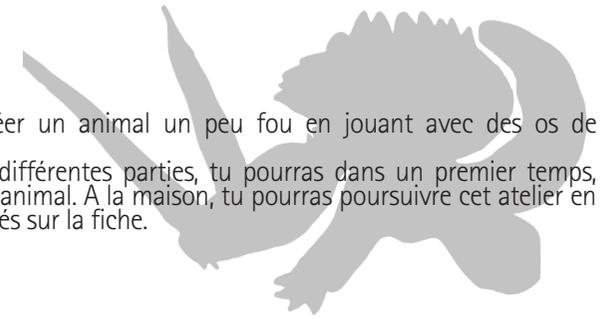
Trouve un objet qui va avec
 l'œuvre et dessine-le.

Quelle(s) histoire(s) raconte l'œuvre ?

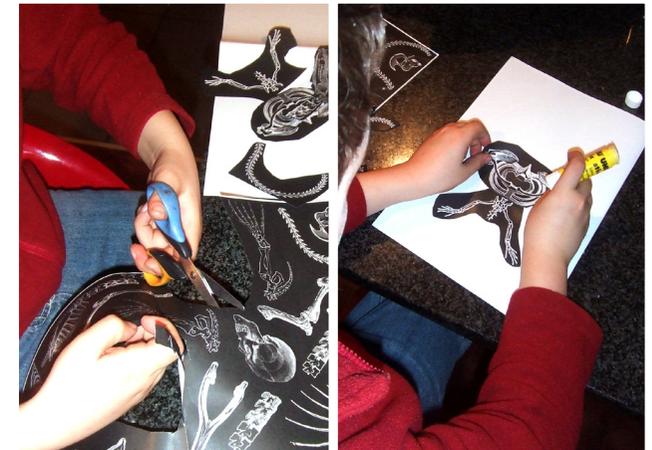
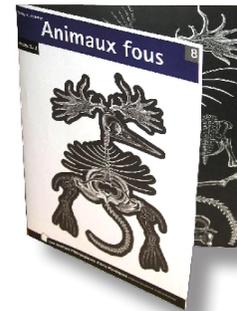
.....

5- Ateliers artistiques 6-12 ans

Animaux fous



Cet atelier te propose de créer un animal un peu fou en jouant avec des os de squelettes.
 A partir de l'assemblage des différentes parties, tu pourras dans un premier temps, inventer la forme d'un nouvel animal. A la maison, tu pourras poursuivre cet atelier en suivant les prolongements notés sur la fiche.



Pour réaliser cet atelier, demande à l'accueil de la Kunsthalle, la fiche «Pratiques d'atelier» ainsi que des ciseaux et de la colle pour découper et coller les différents éléments.



N'oublie pas de ramasser les chutes de papier que tu as découpé



4- Je fais parler une œuvre.

Cherche dans l'exposition cette œuvre.

Titre de l'œuvre :

Fais le tour de l'œuvre, observe-la bien et assieds-toi.

Choisis maintenant 4 mots de la liste ci-dessous qui pourraient définir l'œuvre. Entoure-les.

manège	fête foraine	âne	engrenage
valise	porter	lumière	rotation
calligraphie	mort	couleur	voyage

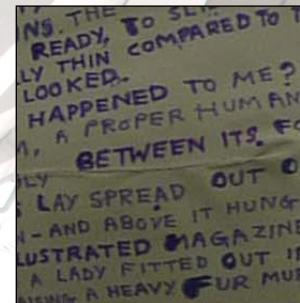
Ecris ici les mots que tu as choisis.

Essaie de faire une phrase avec ces 4 mots (tu peux ajouter des verbes et des articles) et écris-la ci-dessous. Maintenant prononce cette phrase en regardant l'œuvre.

.....

2- Je recherche une œuvre.

A l'aide de cet imagier, cherche l'œuvre qui se rapproche le plus de ces images



Note ci-dessous le nom de l'artiste et le nom de l'œuvre.

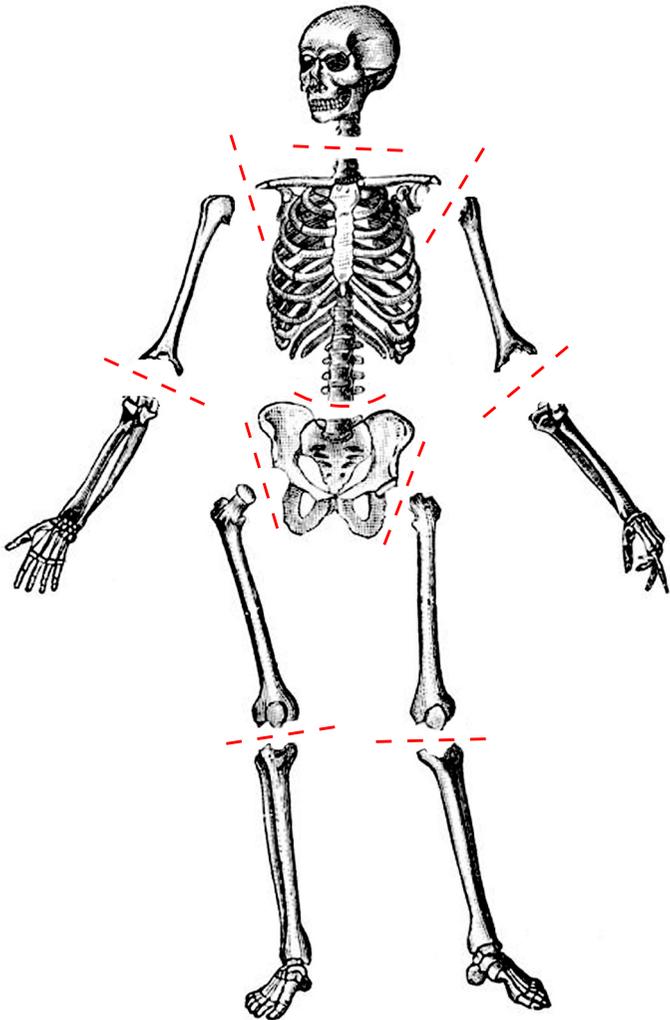
.....

3- Calembours 8-16 ans

Je choisis et j'entoure un calembour qui me plaît dans la liste ci-dessous.

morphée	morveux	morbide	mordant	mortel	mortadelle
<i>mort fée</i>	<i>mort vœux</i>	<i>mort bide</i>	<i>mort dent</i>	<i>mort aile</i>	<i>mort à Delle</i>
morpion	morale	morbleu	morfondu	morceler	moralement
<i>mort pion</i>	<i>mort halle</i>	<i>mort bleue</i>	<i>mort fondue</i>	<i>mort scellée</i>	<i>mort allemand</i>
morsure	morphine	morceau	morplaner	mordancer	morcellement
<i>mort sur</i>	<i>mort fine</i>	<i>mort seau</i>	<i>mort planée</i>	<i>mort dansée</i>	<i>mort scellement</i>
mortier	moraine	mordâne	mortalité	morfondre	morose
<i>mort 1/3</i>	<i>mort haine</i>	<i>mort d'âne</i>	<i>mort alitée</i>	<i>mort fondre</i>	<i>mort rose</i>

Je découpe toutes les parties du squelette. - - - - >✂



J'écris ci-dessous le calembour que j'ai choisi.

mort

J'assemble ci-dessus mon squelette et je le complète avec un dessin pour représenter le calembour. Demande à l'accueil des ciseaux, de la colle et un crayon.

N'oublie pas de ramasser les chutes de papier que tu as découpé