

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques du Service Éducation de la Ville de Mulhouse proposent au jeune public de découvrir des œuvres d'art et de participer à des ateliers de pratiques artistiques dans leurs nouveaux locaux à la Fonderie. Pôle artistique et éducatif ouvert sur la Ville et sur le territoire de la CAMSA, ils participe à l'éveil artistique des publics scolaires, périscolaires et extrascolaires par la mise en œuvre de projets et d'ateliers artistiques.

Les objectifs

- Mettre l'accent sur :
- le sens donné à la pratique des différentes techniques dans lesquelles l'enfant est amené à s'exprimer pour donner corps à un projet personnel ou collectif.
 - l'acquisition de savoirs et de savoir-faire. L'enfant s'approprie des outils, des techniques, des méthodes de travail qui viennent enrichir ses capacités d'expression et sa sensibilité artistique.
 - La sensibilisation à une culture artistique ouverte sur la rencontre d'œuvres et d'artistes.

Les activités

1- Projets scolaires et périscolaires

Réservés aux écoles mulhousiennes et aux sites périscolaires de la Camsa, les projets artistiques sont mis en œuvre en partenariat avec les enseignants et les responsables de site périscolaires en début d'année scolaire. Pour réaliser un projet, prendre contact au 03 69 77 77 38. Les ateliers sont gratuits.

2- Ateliers artistiques extrascolaires, les mercredis et les vacances.

Les Mercredis à la Fonderie

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent aux enfants (de 6 à 12 ans et ados) 2 sessions de 15 séances de septembre à janvier et de février à juin. Accompagnés de 2 plasticiens intervenants, ils réaliseront des projets artistiques les mercredis après-midi de 14h à 16h.

La session de 15 séances de 2h. Prix : 120€.

Inscriptions : 03 69 77 77 38 ou cyrille.saint-cricq@mulhouse.fr

Les Vacances artistiques à la Fonderie

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent durant les vacances scolaires des ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans et ados. Des artistes interviennent 15h sur une semaine pour réaliser un projet complet avec les enfants. Les ateliers de 8 enfants maximum durent du lundi au vendredi et de 14h à 17h.

L'atelier de 5 séances de 3h : 75€.

Inscription : 03 69 77 77 38 ou cyrille.saint-cricq@mulhouse.fr
programme : www.artsplastiques.mulhouse.fr

3- Outils pédagogiques

Afin de favoriser l'accès aux expositions et de permettre aux acteurs éducatifs d'accéder à une autonomie d'accueil du public dans le domaine des Arts Plastiques, les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des dossiers pédagogiques, des ateliers techniques mobiles et des jeux pédagogiques.

4- Les Expositions et événements

Depuis 2008, chaque année entre janvier et mars, les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent une exposition thématique en lien avec l'ancienne Fonderie, en empruntant des œuvres au FRAC- Alsace de Sélestat.

Régulièrement, Les Ateliers s'inscrivent au cœur d'événements forts par la mise en œuvre d'ateliers artistiques accessibles librement pour les enfants : «les journées du patrimoine», le «week end de l'art contemporain» et «Mulhouse 00»

Liens internet

- 1- Vous trouverez toutes nos actualités et le programme sur le site de la Ville de Mulhouse : www.artsplastiques.mulhouse.fr
- 2- Vous trouverez des ressources artistiques sur le site du CDDP 68 : www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

Contact

03 89 77 77 38
cyrille.saint-cricq@mulhouse.fr



**Les Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques**
16 rue de la Fonderie
68190 Mulhouse cedex



Nos partenaires :

La Kunsthalle, Centre d'art contemporain / L'éducation Nationale / les Musées Municipaux de Mulhouse / l'Animation Culturelle / le Centre de Ressources- Drouot / le F.R.A.C. Alsace / la D.R.A.C Alsace / le réseau Trans-Rhein-Art.



**les Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques**
Service Éducation et Périscolaire

Carnet de visite

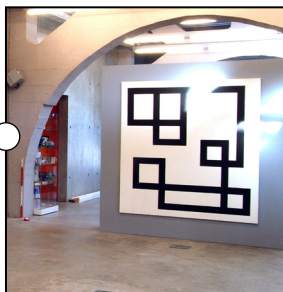
8-12 ans



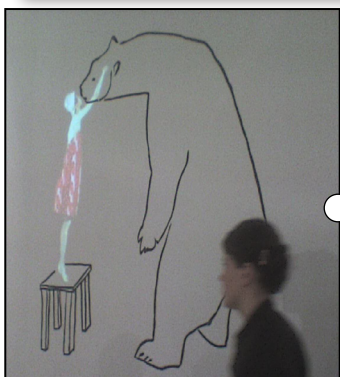
Reconnais la nature des œuvres Relie un mot à son image.



Un dessin

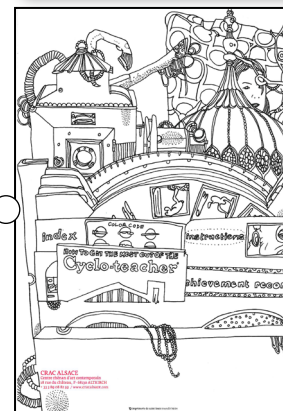


Une sculpture



Une peinture

Une installation



Une vidéo

Une photographie



Une performance



Pour t'aider à identifier les œuvres de cette exposition, regarde les cartels.

Un cartel, c'est un carton (posé à côté de l'œuvre) qui nous donne des informations sur elle.

le nom de l'artiste

Rapaël Zarka
Bille de Sharp n°5

le titre de l'œuvre

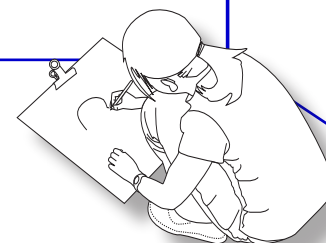
2003
Sculpture bois et pyrogravure

le date de création

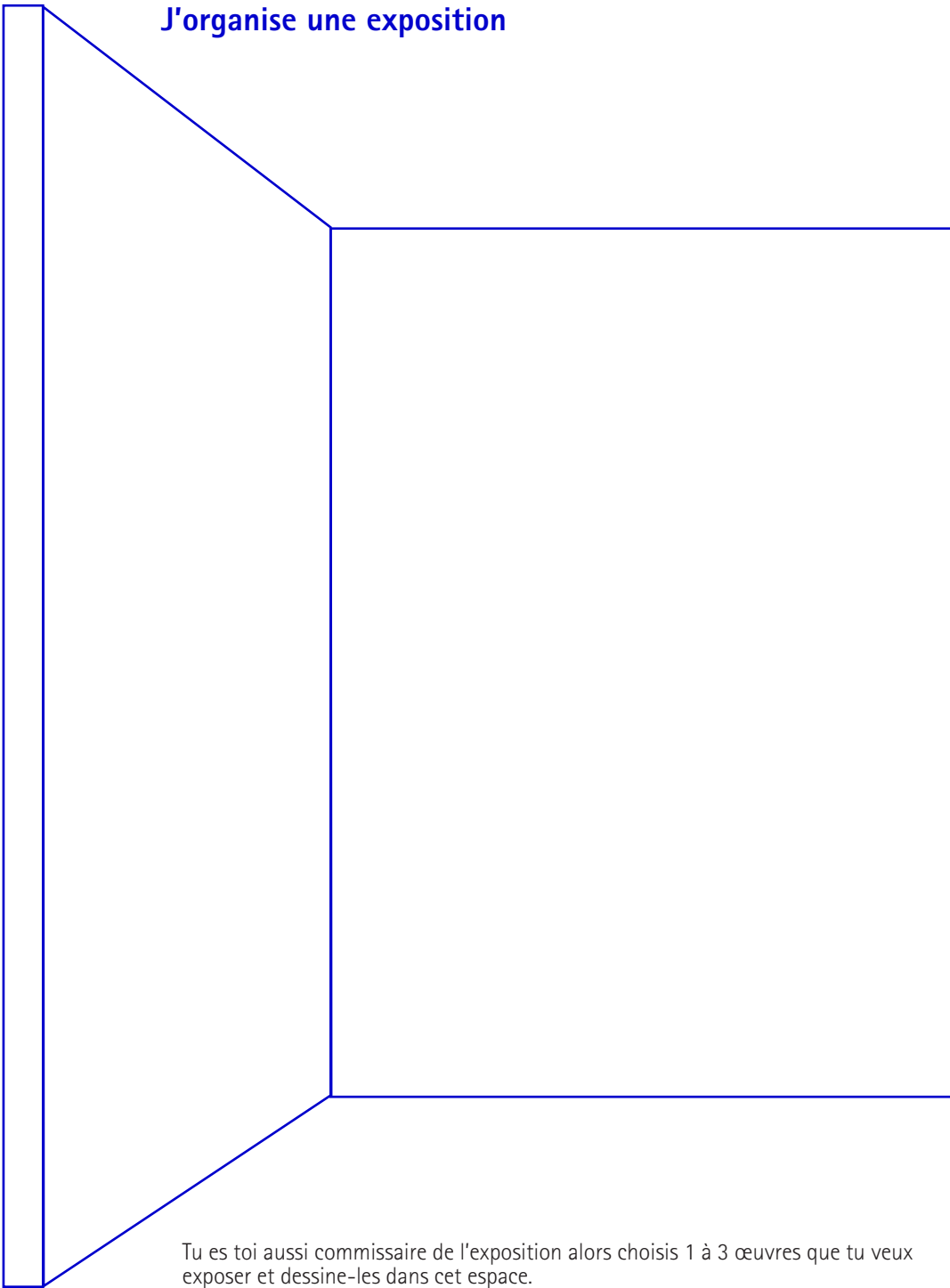
30x30x60 cm

la technique, le type d'œuvre

la taille de l'œuvre



J'organise une exposition



Tu es toi aussi commissaire de l'exposition alors choisis 1 à 3 œuvres que tu veux exposer et dessine-les dans cet espace.
Donne un titre à ton exposition :

Je découvre une œuvre de l'exposition

Choisis une œuvre qui te plaît et dessine-la.



Nom de l'œuvre et de l'artiste:

Tu as fini ton dessin, observe l'œuvre et essaye de répondre aux questions :
Choisis une ou plusieurs réponses et mets une croix devant ou écris la réponse sur les pointillés.

Identification de l'œuvre: aide toi du cartel.

Quel type d'œuvre ?

- | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sculpture | <input type="checkbox"/> installation | <input type="checkbox"/> gravure | <input type="checkbox"/> autre |
| <input type="checkbox"/> photographie | <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> sérigraphie | |
| <input type="checkbox"/> dessin | <input type="checkbox"/> performance | <input type="checkbox"/> affiche | |

Quels matériaux l'artiste a utilisé pour créer l'œuvre ?

- | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> pierre | <input type="checkbox"/> récupération | <input type="checkbox"/> carton | <input type="checkbox"/> toile | <input type="checkbox"/> terre |
| <input type="checkbox"/> plastique | <input type="checkbox"/> bois | <input type="checkbox"/> papier | <input type="checkbox"/> peinture | <input type="checkbox"/> autre |
| <input type="checkbox"/> morceaux d'objets | <input type="checkbox"/> métal | <input type="checkbox"/> crayon | <input type="checkbox"/> encre | |

A côté de l'œuvre, tu as l'impression d'être:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grand | <input type="checkbox"/> petit | <input type="checkbox"/> normal |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

Regarde sur le cartel la taille réelle de l'œuvre et note le : cm x cm

Combien de couleurs vois-tu dans l'œuvre?:

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> 1 : | <input type="checkbox"/> 2 : | <input type="checkbox"/> 3 : | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|

Regarde à nouveau cette œuvre et essaie de répondre aux questions :

L'œuvre est-elle en un seul morceau (élément) ?

- oui
- non, je compte éléments.

Dessine-le ou les

Comment l'artiste a-t-il fabriqué son œuvre ? Il l'a fabriquée par :

- assemblage
- collage
- moulage
- modelage
- peinture
- dessin
- soudure
- découpage
- impression
- taille (sculpter)
- multiplication
- autre :

Détermine la composition de l'œuvre

Comment l'artiste a-t-il posé les différents éléments de l'œuvre ?



- dans le désordre
- dispersés
- au hasard
- superposés
- collés
- mélangés
- bien rangé
- en ligne
- horizontalement
- en diagonale
- en descendant
- en montant
- verticalement
- debout
- par dessus

Est-ce que les éléments te donnent l'impression de mouvement ? non oui

Si oui, comment ?

- en rond
- tout droit
- à gauche
- à droite
- en haut
- en bas
- en zig zag
- en tourbillon
- rapidement
- lentement

J'interprète à partir de l'œuvre

A quoi te fait penser l'œuvre ?
Dessine l'idée que tu as.

Imagine un autre lieu où tu pourrais poser l'œuvre.

Trouve un objet qui va avec l'œuvre et dessine-le.

Quelle(s) histoire(s) raconte l'œuvre ?

.....
.....

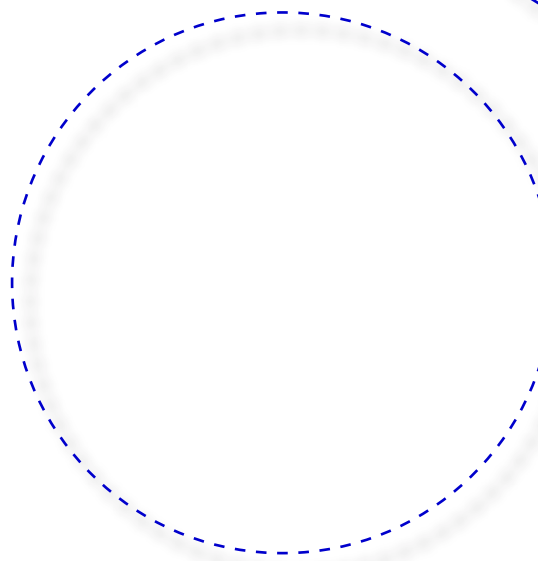
Je regarde une œuvre autrement

Continue ta visite et choisis une autre œuvre.

Debout à deux pas devant l'œuvre, prend le petit carton avec le trou au centre (demande le à l'accueil). Ferme un œil et regarde avec l'autre à travers ce trou.

Promène ton regard et arrête toi sur un détail qui t'intéresse.

Dessine ce que tu as choisi. >



Imagine et dessine une suite à ce détail de l'œuvre.

Les yeux ouverts, change de position par rapport à l'œuvre. Tu peux tourner autour si c'est une sculpture.

Tu peux t'asseoir, te mettre debout ou reculer. Regarde à nouveau dans le trou.

< Dessine ce que tu vois



Je fais parler une œuvre.

Cherche dans l'exposition cette œuvre.
Fais le tour, observe la bien et assieds toi.

Choisis maintenant 4 mots de la liste ci-dessous qui pourraient la définir. Entoure les.

scier	debout couché	découper
-------	------------------	----------

numéro	lignes	réseau	construction	moitié tiers
--------	--------	--------	--------------	-----------------

pyro- gravure	parallélé- pipède	bois	géometrie	bille de bois
------------------	----------------------	------	-----------	------------------

polyèdre	shéma	sculpture	poutre	série
----------	-------	-----------	--------	-------

Ecris ici les mots que tu as choisis.

.....

Fais une phrase et écris-la avec ces mots. Prononce-la en regardant l'œuvre.

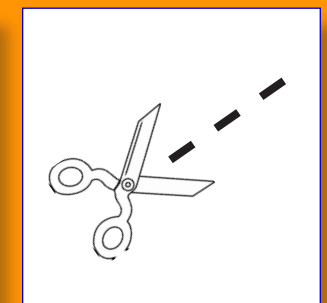
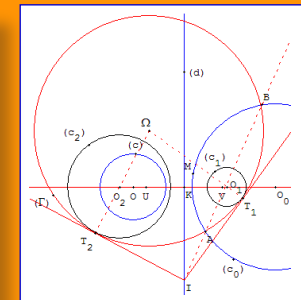
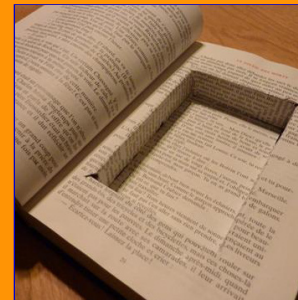
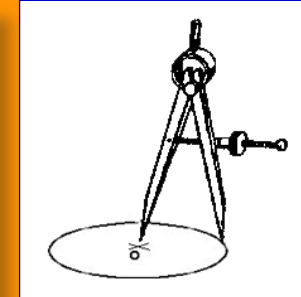
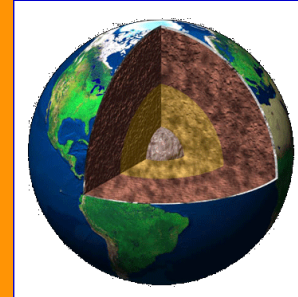
.....

Supplément de l'exposition «Le jardin aux sentiers qui bifurquent»

LA KUNSTHALLE / Mulhouse
Centre d'art contemporain

Je cherche une œuvre.

A l'aide de cet imagier cherche l'œuvre qui se rapproche le plus de ces images



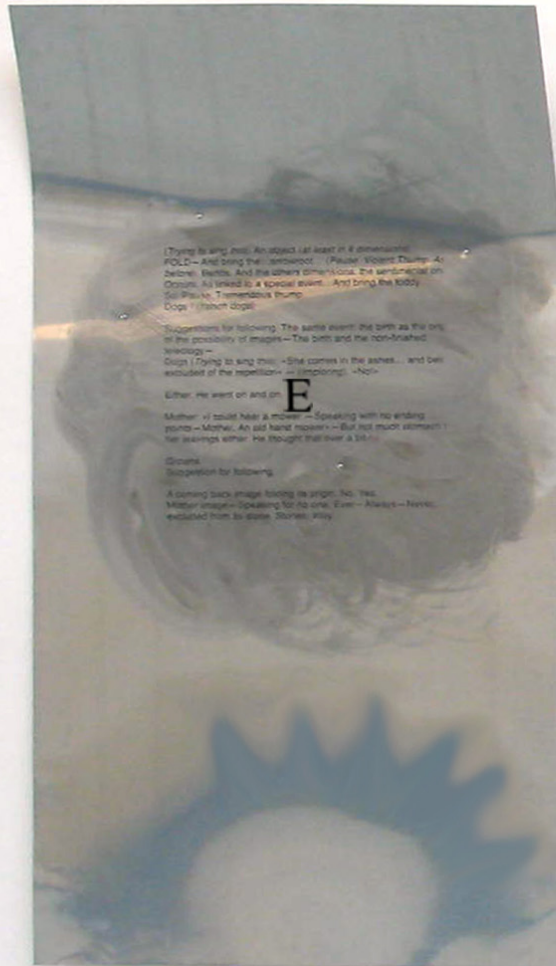
Note ici le nom de l'artiste et de l'œuvre.

.....

Je compare une œuvre.

Cherche cette œuvre de Benoît Maire dans l'exposition et trouve les 8 différences avec la reproduction ci-dessous.

Supplément de l'exposition «Le jardin aux sentiers qui bifurquent»



Solutions



Une peinture



Une photographie



Un dessin



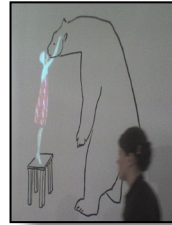
Une sculpture



Une performance

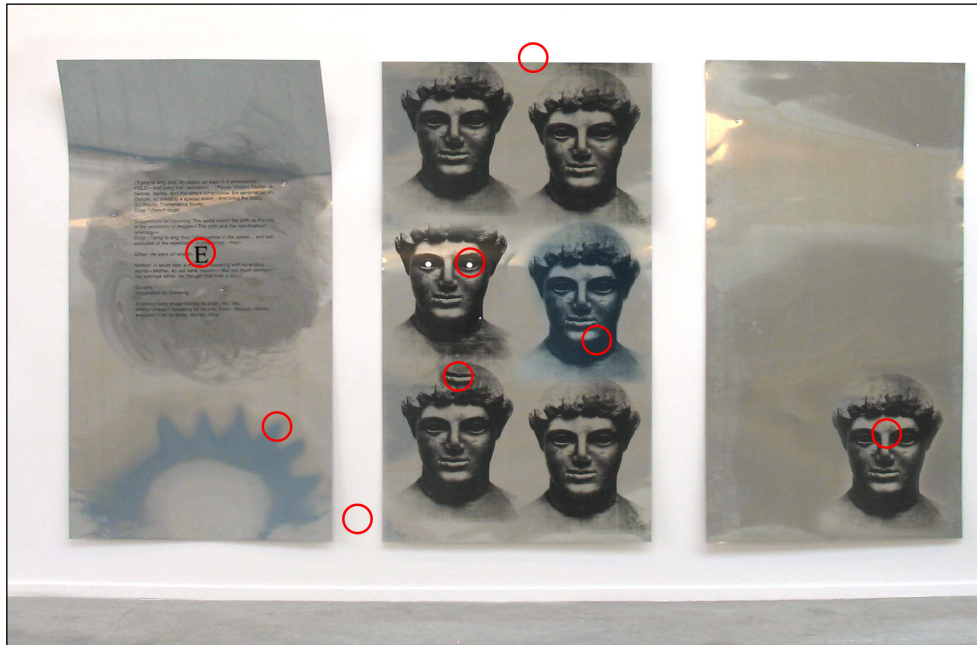


Une vidéo



Une installation

Solution des 8 différences.



Solutions



Une peinture



Une photographie



Un dessin



Une sculpture



Une performance



Une vidéo



Une installation

Solution des 8 différences.

