

# un vent de saison

## Objectifs

- Développer la notion d'association d'idées et de symbolique.
- Donner du sens à ce que l'on fait.
- Expérimenter l'hybridation et le détournement pour réaliser des métamorphoses.
- Aborder les métamorphoses mythologiques et les allégorie en arts plastiques

## 1. Ce que l'on va faire

Création d'une collection d'allégories, une pour chaque saison, comme une collection d'allures que revêtirait le personnage, « Monsieur Printemps » « Monsieur Été » ou « Monsieur Automne ».

## 2. Inciter

« Pour transformer ce garçon en vent de printemps, le peintre lui a ajouté des ailes de papillon et l'a habillé d'une écharpe bleue qui s'envole. Comme c'est bientôt l'été, puis l'automne et enfin l'hiver, tu vas préparer ce garçon à traverser les saisons. En quoi va-il se métamorphoser ? Imagine la transformation de son corps par hybridation selon la saison que tu auras choisie. »

## 3. Regarder la fiche ensemble

Reprendre verbalement, avec les enfants, les notions et termes spécifiques (hybride, métamorphose...), puis lister avec eux les caractéristiques de chaque saison.

## 4. Déroulement

- Choisir un objet puis une partie d'animal, les découper les intégrer soit comme accessoire soit comme transformation corporelle du personnage.
- Vous pouvez démultiplier les opérations d'hybridation.
- Mise en couleur : chaque enfant choisit 3 couleurs représentatives de la saison. Remplir les cases-couleurs de la fiche. Puis fabriquer ou choisir trois nuances pour chaque couleur.
- Créer un motif saisonnier : Choisir 2 éléments qui font référence à la saison choisie et les dessiner en simplifiant les formes dans les cases motif de la fiche. Combiner les deux dessins en les entremêlant, les multipliant, les mixant par le dessin dans la case-motif. Répéter à intervalle régulier ce dessin dans la case-répétition du motif.

## 5. Prolongements

- Mettre en couleur le collage en utilisant exclusivement les couleurs prédéterminées.
- Enrichir la banque d'image proposées en choisissant de nouveaux éléments représentatifs de chaque saison.
- Reporter le motif créé sur l'habit ou l'écharpe du personnage.
- Sur une nouvelle feuille, dessiner le « Monsieur .... » obtenu par collage et le mettre en couleur.
- Mise en scène du personnage en le plaçant sur un fond (arrière plan) créé soit en peinture soit par collage.

Cycles 2-3



Cette fiche «Pratiques d'atelier» propose aux enfants une activité artistique à la suite d'une visite au Musée des Beaux-Arts et dans le cadre du dossier thématique «Métamorphose(s)»

## Matériel utilisé

ciseau - colle - feutre noir - peinture ou posca

## Lexique

**Allégorie** : Une allégorie est la figuration d'une abstraction, d'une idée, par une image, souvent par un être vivant.

**Métamorphose** : changement complet de la forme sur un temps donné et dépendant de plusieurs facteurs

**Hybrider** : créer une chose ou personne à partir d'au moins deux choses différentes.

**Transformer** : changer la forme ou le caractère de quelqu'un ou quelque chose.

**Saisons** : division de l'année en quatre périodes.

**Motif** : model, dessin qui se répète sur un imprimé.

## Références artistiques

### Référence à Mulhouse :

*Flore et zéphir*, Bouguereau(1825-1905), Musée des Beaux-Arts

### Référence mondiale:

*Le printemps*, Botticelli (1445-1510), Florence

### Référence contemporaine:

*La cinquième saison*, Rouan (1943), metropolitan muséum



Flore et Zéphyr



Cinquième saison



Le printemps



Photographies, conception et réalisation : Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques



## Feuille de style

« Monsieur \_\_\_\_\_ »

3 couleurs de saison et 3 nuances :


Création d'un motif saisonnier:

- Choisir 2 éléments qui te font penser à ta saison

élément 1

élément 2

- Combiner les deux dessins

motif

répétition du motif

