

# L'expérience de l'art

## Les lieux et les époques

Rechercher les lieux et les époques représentés.



.....  
.....  
.....

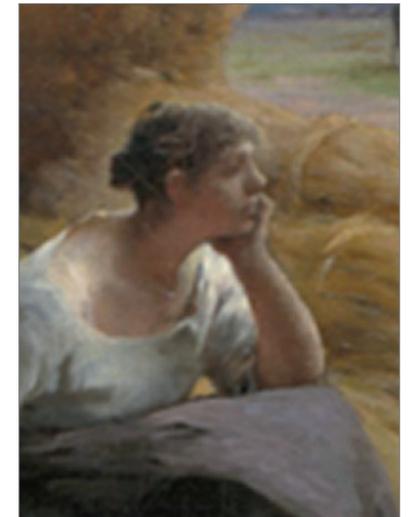
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

# L'expérience de l'art

## Les personnages

Qui sont-ils ?



.....  
.....  
.....

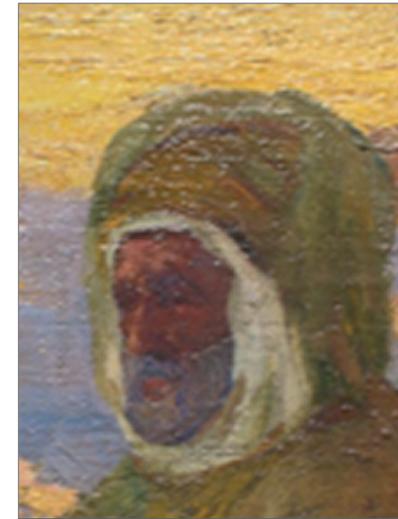
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

# L'expérience de l'art

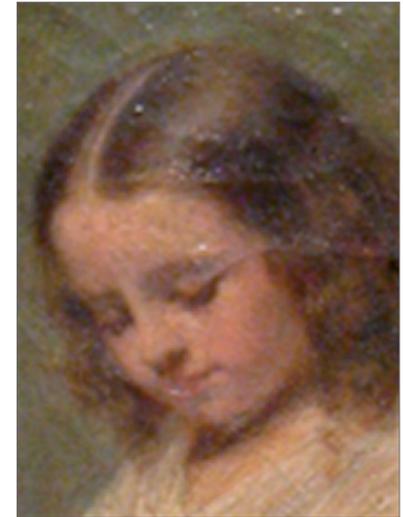
## Les enfants

Rechercher les enfants dans les tableaux et noter le nom de l'artiste, le titre du tableau, l'année de création et la technique.



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



**Carnet de visite - p.3**

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels  
L'expérience de l'art - [www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience)

# L'expérience de l'art

## Les visages

Compléter ces deux visages.



Charles-Frédéric Lauth, *Le berger Candido (Avila)*



Anton Van Dick, *Portrait de femme*



# L'expérience de l'art

## Les regards

Noter en quelques mots ce qu'expriment ces regards.

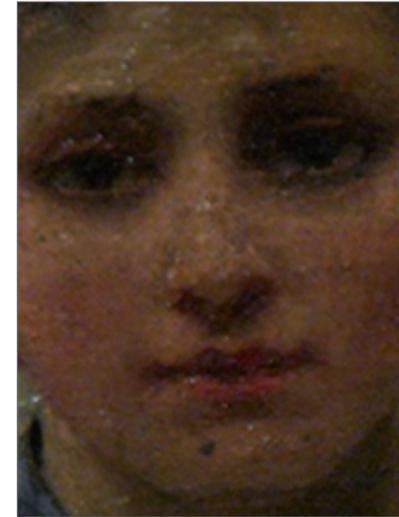


Anton Van Dick, *Portrait de femme*



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



Hyacinthe Rigaud, *Portrait d'Everhard Jabach*



.....  
.....  
.....

Charles-Frédéric Lauth, *Le berger Candido (Avila)*



.....  
.....  
.....

# L'expérience de l'art

## Les sentiments

Noter en quelques mots les sentiments exprimés.



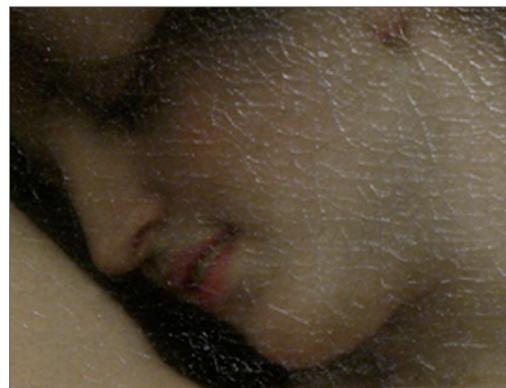
Pascal Dagnan-Bouveret, *La douleur d'Orphée*



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

William-A. Bouguereau, *Flore et Zéphir*



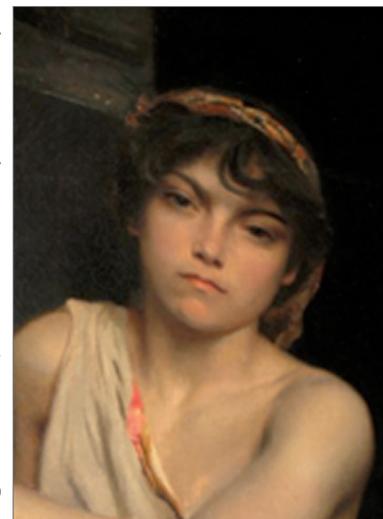
Jean Benner, *Portrait du peintre Jean-Jacques Henner*



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

Auguste-A. Hirsch, *Samuel ouvrant les portes du temple*





# L'expérience de l'art

## Les objets

Identifier ces objets et nommer les symboles qui y sont liés.



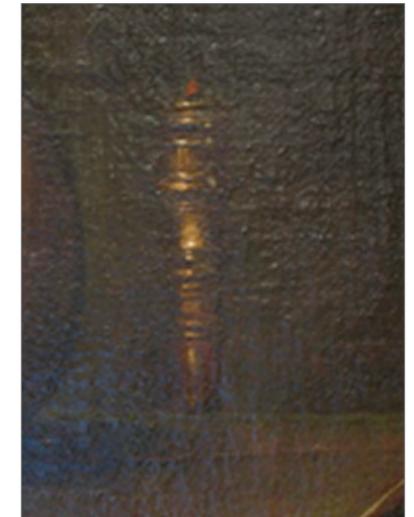
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

**Carnet de visite - p.8**

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels  
L'expérience de l'art - [www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience)

# L'expérience de l'art

## Énigmes

Avec l'aide des éléments fournis, retrouver l'œuvre correspondante. Noter le nom de l'artiste, le titre du tableau et la technique.

1° J'aime le cuivre. Si seulement on pouvait également me toucher. J'aime le raffinement.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2° J'aime les touches courtes, séparées et parallèles. J'aime le soleil et le vent.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3° Ah que je suis beau ! J'aime les étoffes et la lumière. Je suis dans un tondo perturbé par mon cadre.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4° J'aime le folklore, l'exotisme et le mystère. Il n'est pas de bois. J'ai un homonyme célèbre.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# L'expérience de l'art

## Énigmes

Avec l'aide des éléments fournis, retrouver l'œuvre correspondante. Noter le nom de l'artiste, le titre du tableau et la technique.

5° Je suis dans le clair-obscur. Il faut qu'on m'obéisse.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7° Ce n'est pas ce ciel agité qui va nous empêcher de travailler. J'aime le brun, le beige, le sépia.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6° Nous sommes discrètes. Il faut bien s'occuper en attendant nos maris.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8° J'aime les tilleuls. J'ai perdu mes couleurs. J'étais sur un autel.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....