

L'expérience de l'art

Les lieux et les époques

Rechercher les lieux et les époques représentés.



Pierre Brueghel (dit Brueghel le Jeune)
Auberge près d'une scène de patinage
1613



Maître de Rheinfelden
La dormition de la Vierge
1460



François Bonvin
La tailleuse de soupe
1895



Georges Clairin
Mosquée
1876



Henry Lerolle
Les moissonneuses
1910

Carnet de visite (réponses) - p.1

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels
L'expérience de l'art - www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

L'expérience de l'art

Les personnages

Qui sont-ils ?



Bonaparte à la Mosquée du Caire
1872-1904



Garde assistant à la Résurrection du Christ
1460



Lola de Jean-Jacques Henner
1829-1905

Anonyme sous les oliviers
1867-1936



Deux apôtres près du Christ et de Thomas
16ème siècle

Carnet de visite (réponses) - p.2

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels
L'expérience de l'art - www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

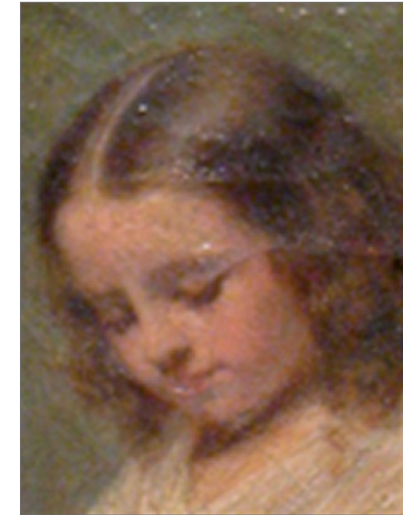
L'expérience de l'art

Les enfants

Rechercher les enfants dans les tableaux et noter le nom de l'artiste, le titre du tableau, l'année de création et la technique.



H. Renard
Marine, place de Trouville
19ème siècle, huile sur panneau



Charles Chaplin
Petite fille en prière
sd., huile sur toile



Georges Clairin
Entrée dans la mosquée du Chérif Ouazanne
1876, huile sur toile



Joseph Bail
Farniente
sd., huile sur toile

Carnet de visite (réponses) - p.3

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels
L'expérience de l'art - www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

L'expérience de l'art

Les objets

Identifier ces objets et nommer les symboles qui y sont liés.



Un sablier
Le temps



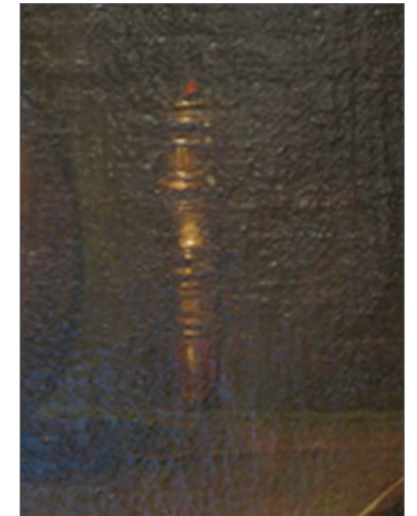
Des livres
La connaissance



Un crâne
La mort



Des partitions de musique
La création



Une bougie
La vie

L'expérience de l'art

Énigmes

Avec l'aide des éléments fournis, retrouver l'œuvre correspondante. Noter le nom de l'artiste, le titre du tableau et la technique.

1° J'aime le cuivre. Si seulement on pouvait également me toucher. J'aime le raffinement.



Frans Franken "Le Jeune"
Le goût, l'ouïe, l'odorat
Peinture sur cuivre

2° J'aime les touches courtes, séparées et parallèles. J'aime le soleil et le vent.

Henri Martin
Jeune paysanne en plein soleil
Huile sur toile

3° Ah que je suis beau ! J'aime les étoffes et la lumière. Je suis dans un tondo perturbé par mon cadre.

Jean-Gaspard Heilmann
Autoportrait
Huile sur toile



4° J'aime le folklore, l'exotisme et le mystère. Il n'est pas de bois. J'ai un homonyme célèbre.

Henri Rousseau
Le soir aux portes de Méknès
Huile sur toile

Carnet de visite (réponses) - p.5

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels
L'expérience de l'art - www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience

L'expérience de l'art

Énigmes

Avec l'aide des éléments fournis, retrouver l'œuvre correspondante. Noter le nom de l'artiste, le titre du tableau et la technique.

5° Je suis dans le clair-obscur. Il faut qu'on m'obéisse.



Jan Steen
Le maître d'école
Huile sur toile

6° Nous sommes discrètes. Il faut bien s'occuper en attendant nos maris.

Henri-Paul Royer
Les dentellières de Croazou
Carton, pastel et crayon

7° Ce n'est pas ce ciel agité qui va nous empêcher de travailler. J'aime le brun, le beige, le sépia.

Henri Zuber
Barque de pêche sur la plage
Huile sur toile

8° J'aime les tilleuls. J'ai perdu mes couleurs. J'étais sur un autel.

Anonyme
Le doute de Saint-Thomas
Bas relief en tilleul



Carnet de visite (réponses) - p.6

Jean-Jacques Freyburger, Conseiller pédagogique en Arts visuels
L'expérience de l'art - www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/experience