

un atelier gravure

Qu'est ce que la gravure ?

C'est une technique qui désigne l'ensemble des procédés qui permettent la réalisation d'estampes à partir d'une matrice gravée en creux ou en relief.

Plusieurs techniques sont à distinguer :

La gravure en creux

- **la pointe sèche**
(une plaque de métal gravée avec une pointe)
- **l'eau-forte**
(une plaque de métal gravée par l'acide)

Celle-ci, une fois encrée, permet d'imprimer, par dépôt de l'encre sur du papier, une épreuve du dessin gravé. Cette opération peut être reproduite plusieurs fois et ainsi obtenir des tirages multiples.

La gravure en relief

- **la xylographie**
(une plaque de bois gravée avec une gouge)
- **la linogravure**
(une plaque de lino gravée avec une gouge)

Matériel nécessaire :

Par enfant:

une pointe ou un clou aiguisé
une plaque de zinc
une feuille de papier à gravure, un peu plus grande que la plaque

Pour l'atelier:

une presse
des encres de couleurs
une spatule
white spirit
tarlatane

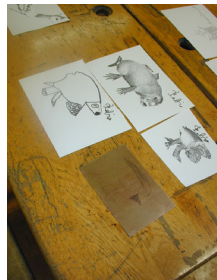
La gravure est une technique et non une finalité.

C'est votre projet artistique (voir fiche 1) qui définira quels seront les moyens les plus appropriés à sa réalisation. Les intérêts de cette technique sont nombreux : notions de multiple, de série, d'inversion et d'impression.

Les étapes en images :



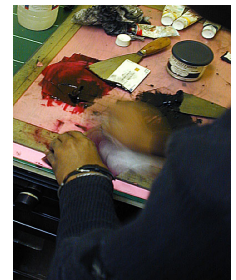
1. réaliser le dessin préparatoire sur une feuille de même format



2. reproduire le dessin sur la plaque avec la pointe



3. mouiller la feuille



4. encrer la plaque puis l'essuyer avec la tarlatane



5. poser la plaque sur le plateau de la presse



6. poser la feuille égouttée



7. tourner la manivelle pour que le rouleau presse la feuille sur la plaque



8. sécher la feuille et la disposer sous un poids pendant 24 h minimum



suite ...

Points importants :

Dessiner dans le maximum du format de la plaque (pour éviter les petits dessins perdus dans la feuille).
Appuyer fort sur la pointe pour bien graver la plaque (plus le sillon est profond, meilleure sera l'impression).
Déchirer le papier avant de commencer avec les mains propres.

Encre la plaque sur toute sa surface (sans mettre trop d'encre) et bien l'essuyer à l'aide de la tarlatane.
Humidifier la feuille de gravure.
Tourner la manivelle sans marquer d'arrêt afin d'éviter des marques disgracieuses sur la gravure.
Mettre un poids sur les gravures séchées pour les aplatir.

Le local :

Il est préférable d'avoir une pièce dans laquelle la presse puisse rester d'une séance à l'autre.

Un point d'eau est recommandé pour faciliter l'humidification des feuilles et le nettoyage des mains.

Que pouvons-nous faire d'autre avec une presse?

Ces deux techniques peuvent venir en complément d'une gravure ou être appliquées seules.

Le gaufrage :

Action de réaliser une empreinte d'un objet en relief sur une feuille de papier compressée à l'aide d'une presse ou d'un rouleau.

Matériel:

- une presse
- feuille de papier gravure
- ciseaux
- feuille de carton rigide épais 300g, 2mm d'épaisseur environ

Les étapes:

- dessiner une forme simple
- la découper et la poser sur le plateau de la presse, la feuille de papier gravure humidifiée par-dessus, en pensant à l'endroit où l'on veut le gaufrage sur la feuille.
- Recouvrir avec le feutre puis tourner régulièrement la manivelle sans marquer pour passer sous presse.
- faire sécher la feuille
- ne pas mettre sous un poids, le relief serait écrasé.

Le marouflage :

Transposer un support sur un autre à l'aide d'une colle sur toute la surface de la pièce à maroufler.

Matériel:

- une presse, une feuille de papier gravure
- feuille de papier couleur ou élément plane (feuille d'arbre par exemple) à inclure
- ciseaux et colle à tapisserie

Les étapes:

- dessiner une forme
- la découper et à l'aide d'un pinceau, l'encoller sur toute sa surface.
- poser la feuille de papier gravure sur laquelle on veut maroufler l'élément sur le plateau de la presse.
- disposer l'élément à maroufler à l'endroit voulu, recouvrir d'une feuille de papier brouillon.
- Recouvrir avec le feutre puis tourner régulièrement la manivelle sans marquer pour passer sous presse.
- faire sécher la feuille.
- mettre sous un poids pendant au moins 48h

Formation et prêt de matériel (réservés aux écoles de la Ville de Mulhouse)

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des formations, les mercredis après-midi de 14h à 16 h.
Minimum 5 enseignants et sur rendez-vous.

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques mettent à votre disposition la presse à gravure (sous votre responsabilité) pour la réalisation de projets dans votre école et vous proposent d'intervenir dans les classes pour réaliser une initiation avec les enfants.

A savoir

Estampe : une estampe est une image imprimée sur du papier à l'aide d'une matrice gravée ou dessinée. Ce procédé permet de produire à faible coût de multiples tirages par réutilisation des matrices. Une estampe peut être une gravure, une sérigraphie,

une lithographie... Elles sont généralement signées et numérotées suivant l'ordre d'impression et le nombre de tirages.

Tarlatane : la tarlatane est une étoffe de coton très légère, ajourée (elle a la même apparence que la gaze médicale).

