

un projet périscolaire

réalisé sur le site périscolaire de l'école élémentaire Lafontaine

Une invitation au voyage à travers les multiples univers personnels et imaginaires des enfants est proposée dans une édition regroupant tous leurs travaux. Une thématique a été mise en place à partir du nom choisi par les enfants et les animateurs : le wagon.

Lieu d'attente, d'où les paysages défilent et se succèdent, le wagon est ici le reflet des espoirs et des rêves d'un univers inconnu où tout est possible.

Imaginer un paysage, apercevoir des silhouettes au travers de la vitre, et deviner ce que l'on va trouver au bout de la voie ferrée...

C'est ce que nous verrons tout au long de cette édition, bon voyage!



Etape 1

Réalisation : le wagon de l'enfant qui constituera sa page de l'édition en forme de train.

1ère séance :

Réalisation des deux faces du wagon.

Dessin au trait.

Crayons de couleur, papier bristol et papier canson noir, format 1/2 A4.

Présentation du projet aux enfants.

Imagine une chose ou un animal, avec lequel tu aimerais voyager.

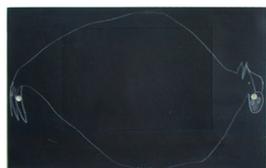


1. Dessin sur bristol : **face A**, insister sur le remplissage de la page.

2. Tant que tout le format du papier n'est pas utilisé, l'enfant modifie son dessin, l'agrandit, sans gommer le précédent, en changeant de couleur de crayon à chaque fois, les traits s'entrecroisent, créant un effet graphique.

3. Dessin sur canson noir, du même motif, tout en rappelant d'utiliser toute la surface de la feuille : **face B**.

4. Énumérer verbalement des exemples de détails pour préciser le dessin, l'enrichir.

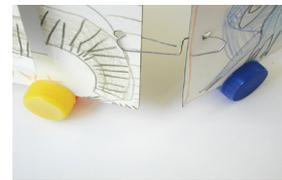


-Abandonner l'idée du « bien fait » et s'appropriier les maladresses.

-Anticiper une réflexion avant d'aborder le dessin.

-Exploiter le format du support donné pour la réalisation.

Découper un gabarit en carton au format des wagons 1/2 A4, découper un rectangle dans celui-ci de 7,5 x 12,5 cm : il sera la fenêtre du wagon. Reporter un point dans les coins du gabarit, qui serviront de repères pour la découpe des fenêtres du wagon.



Découper au cutter, ne pas couper le côté gauche afin de pouvoir fermer et ouvrir la fenêtre.

Perforer les wagons à la même hauteur en mettant les 2 faces dos à dos afin de les relier ensemble, séance 5.

2ème séance

Réalisation de la silhouette de l'enfant qui sera sur le volet de la face noire (face B) du wagon et du dessin B qui sera dans la fenêtre. La séance se passe en deux ateliers, les enfants passent par deux dans l'atelier ombre, les autres sont à l'atelier dessin.

Atelier groupe

Dessin au trait

Crayons et feutres de couleurs, 1/4 de feuille A4

Qu'aimerais-tu faire pendant le voyage pour ne pas t'ennuyer?

Tout est possible : **dessin B**, libre.

Les enfants sont appelés par deux et quittent cet atelier pour réaliser l'ombre. Quand la peinture est terminée, ils retournent à leur dessin.

-Essayer une nouvelle technique de dessin.

-Responsabiliser et favoriser le travail en coopération.

-Aborder la notion d'ombre, de dessin en silhouette.



Atelier binôme

Détourage, peinture

Crayon, peintures et pinceaux brosse n°14, papier 50 x 65 cm

Que peux-tu faire dans un train? Fais la statue, choisis une pose..

Les enfants travaillent par 2. Une lampe de forte puissance est orientée contre un mur, l'enfant s'interpose entre la lampe et le mur afin que son ombre soit projetée sur la feuille (50 x 65) accrochée au mur. Son camarade la détoure puis ils inversent les rôles et peignent individuellement leur ombre.

Prendre en photo les peintures et traiter les photos par ordinateur pour les mettre à l'échelle des fenêtres. Imprimer toutes les ombres en couleur.



Etape 2

Réalisation : une estampe, décor extérieur du train (réalisation personnelle, que l'enfant rapportera chez lui) et un dessin A, son univers intérieur, que l'on insérera dans la fenêtre de son wagon (face A).

La gravure nécessite deux séances, une première pour créer le dessin qui sera reporté sur la plaque de zinc et une deuxième pour l'impression (voir fiche «réaliser un atelier gravure» n°3).

3ème séance

Gravure de la plaque de zinc.

-  Dessin au trait et gravure sur zinc.
-  1/4 de A4 blanc, plaque de zinc 15x10,5 cm, crayon de papier.

 Présentation de la technique.
Que vois-tu par la fenêtre du train?

1. Dessin A sur papier au crayon de papier du paysage imaginaire ou réel que l'on voit par la fenêtre du train pendant le voyage.
Faire un tour de table afin d'étayer verbalement les pistes.



-  -Inciter l'enfant à développer son imaginaire et sa mémoire.
- Initier l'enfant à la gravure.

2. Distribuer une plaque vernie et un clou par enfant.
Report du dessin sur la plaque à l'aide du clou.
3. Quand l'enfant a terminé de reporter son dessin A, il peut le mettre en couleur.
On peut varier les techniques, utiliser le collage de papiers découpés ...
-  Préparation des plaques : passage à l'acide, etc. (voir fiche n°3)
- Recherchez des modèles de locomotive.

4ème séance

Impression de l'estampe et dessin de la locomotive qui sera la première page de l'édition.

-  Impression et dessin.
-  1/2 A4 calque, feutre noir, matériel impression (voir fiche n°3)
-  Préparer les plaques de gravure et les feuilles de papier gravure
Installer le matériel : presse, bac d'eau et encres (voir fiche n°3).

-  **1.**Présenter différents modèles de locomotive ou un jouet.
Dessiner avec un crayon de papier une locomotive sur le papier calque, décalquer, recopier ou inventer un modèle.
- 2.**Repasser les traits au feutre noir quand le dessin est terminé.
- 3.**Présenter l'atelier impression et les étapes. Lancer l'impression.



-  -Observer et recomposer un élément.
- Initier l'enfant à la gravure.

-  Essayer plusieurs superpositions de calques et les photocopier : ce sera la couverture de l'édition.



Ecrire tous les noms des enfants sur un 1/2 A4 format paysage.
Coller au pistolet à colle 2 bouchons de bouteille bord à bord, 4 bouchons par wagon. Ils serviront de supports et de roues aux wagons.
Les enfants peuvent regarder et participer à tout l'atelier gravure mais pour éviter l'ennui, il est conseillé de faire l'atelier locomotive.

Etape 3

Réalisation : assemblage, montage des wagons et présentation.

5ème séance

Assemblage des wagons.

-  Collage, découpage.
-  Ciseaux, colle en bâton, trombone, épingles, bouchons.

-  **1.**Distribuer le **dessin A** de la séance 4 et le **dessin B** de la séance 2 et les contre-coller.
Montrer comment les coller bord à bord dans le même sens, à partir d'un coin.
- 2.**Avant chaque opération, vérifier que les dessins sont collés dans le bon sens et posés de telle manière qu'ils soient prêts pour le collage suivant.
Distribuer la **face B**, noire, déjà préparée (fin de 1ère séance).
Coller les **dessins A et B** que l'on vient de contre-coller dans la fenêtre.



-  -Produire une réalisation collective.
- Mettre en valeur les réalisations.
- Confronter sa production au regard des spectateurs.



3. Distribuer à chacun son ombre imprimée au format. La découper et la coller sur le volet de la **face B** noire.
4. Distribuer la **face A** du wagon et la coller sur la **face B**. Mettre de la colle autour de la fenêtre en vérifiant, toujours, le sens des dessins.
5. Contre-coller la liste des noms et la loco.
Assembler les wagons entre eux avec des trombones ouverts.
Ouvrir au cutter légèrement les deux bouchons pour y coincer les wagons.

Valorisation et prolongement : disposer le train sur une table pour que les spectateurs puissent en faire le tour, réaliser le paysage en épinglant les gravures au mur et accrocher les grandes ombres aux fenêtres de la salle.

Le voyage s'arrête là pour nous mais ce projet n'est pas arrêté, il peut être décliné, modifié, prolongé avec l'écriture d'une histoire par exemple, etc. à volonté. C'est une proposition à vous approprier...