

un projet périscolaire

réalisé sur le site périscolaire de l'école élémentaire Freinet

«Que fais-tu?» Pas d'histoire à dormir debout, seulement des enfants sages comme des images dans cette petite édition photographique. Manger, faire du cheval, jardiner... passe-temps et quotidien deviennent prétexte au jeu du mime et du dessin. Les enfants miment des actions que les autres devinent. Chaque mime est photographié pour réaliser une édition. Quand les copains partent en vacances, le jeu continue à l'intérieur de l'édition: il faut trouver l'accessoire indispensable et le dessiner sur la page blanche; de quoi ne pas s'ennuyer. Un jeu d'enfant, pas si évident; il n'y a pas de temps imparti, tout est possible.



Etape 1

Réalisation : les pages du livre.

1ère séance :

Séance de prise de vue du mime

Photographie numérique ou argentique.

Appareil photo, pellicule couleur, pied photo, une feuille et un stylo.

Présentation du projet aux enfants.

«Cherche quelque chose que tu fais tous les jours ou souvent.»



1. Ecrire ou faire passer une feuille où chacun écrit son prénom et l'action choisie; la garder.

2. Chacun à son tour va mimer l'action écrite précédemment afin que les autres la devinent (éventuellement expliquer «mimer») et une photo sera prise.

3. Choisir un endroit lumineux avec un fond uni ou tendre un drap blanc.

Installer l'appareil sur un pied de telle manière que l'enfant soit cadré en format portrait lorsque vous prenez la photo genou à terre.

Le cadrage varie selon l'action mimée. Si le haut du corps est seul mis en action, cadrer le buste et la tête.



-Initiation à la technique photographique.

-Se confronter au double statut de modèle et de photographe.

-Jouer collectivement



4. Faire passer les enfants un par un pour mimer leur action. Celui qui vient de mimer peut ensuite déclencher la photo du mime suivant. Plusieurs photos peuvent être prises pour donner l'idée de mouvement.



Faire développer les photos ou les acquérir numériquement (voir fiche n°2)

Imprimer ou faire tirer les photos en 10 x 13 cm.

Préparer des feuilles de couleur vive, format 14 x 13 cm.

Il est recommandé de scanner ou de photocopier en couleur les originaux argentiques en cas de maladresse au découpage.

En amont de la séance 2, l'animateur évite les zones fermées à l'aide d'un cutter.

2ème séance :

Réalisation de la page personnelle de l'enfant.

Découpage et collage du mime.

Il est conseillé de faire des duos de travail, un petit avec un grand, qui peut l'aider dans les finitions délicates.

Ciseaux et colle bâton.

Feuille couleur 10 x 13cm

«Découpe la photocopie en suivant bien le contour des habits. Il ne doit rester que toi.» Expliquer en faisant une démonstration.

1. Distribuer la photocopie couleur de chacun.

Insister sur le fait de découper lentement parce qu'il n'y a qu'une seule photo

2. Pour éviter la répétition des couleurs, chacun vient tirer au sort un papier coloré.

Coller le ou les personnages centrés dans la page.



-Travailler la dextérité fine en découpage de précision.

-Responsabiliser et favoriser le travail en coopération.

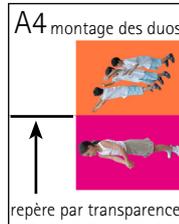


Montage des collages pour créer les pages du livre :

-Préparer sur une feuille blanche A4 format paysage un repère vertical au centre, avec un feutre noir. Cette feuille sert de repère pour monter

par 2 tous les collages.

-Superposer un A4 blanc à la feuille repère. Avec de la patafix accoler 2 collages sur la ligne que l'on voit par transparence et les caler au bas ou en haut du A4. Monter ainsi tous les collages et les photocopier en noir et blanc, selon le nombre d'enfants.



-Photocopier chaque duo en couleur, afin de réaliser l'édition collective. Il est également possible de numériser et de traiter les images par informatique.



Etape 2

Réalisation : couverture et dernière page de l'édition.

La couverture personnalisée peut être réalisée avec la technique de votre choix, ici le monotype ou la gravure vous sont proposés.

Voir fiche pédagogique *réaliser* n°3 et 4.

3ème séance

Ebauche de la couverture

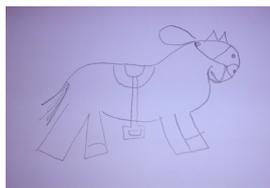
 Dessin au trait.

 1/4 de A4, crayon et matériel selon la technique choisie.

Présenter la technique choisie

 Quel est l'objet ou la chose qui te manque pour faire l'action mimée?

1. Distribuer les feuilles et insister sur le remplissage de l'espace. Faire un tour de table et étayer les pistes de l'enfant. Si la gravure a été choisie, poursuivre avec le point 2.



 -Inciter l'enfant à développer son imaginaire et sa mémoire.
-Initier l'enfant à une nouvelle technique.

2. Distribuer une plaque vernie et un clou par enfant.
Report du dessin sur la plaque à l'aide du clou.

 Préparation des plaques : passage à l'acide, etc. (Voir fiche n°3)
Récouter de vieilles revues et de vieux journaux.

4ème séance :

Impression de la couverture et écriture de leur nom

 Impression et collage.

 15 A4 bristol ou cartonné, 1 A4, ciseaux et colle, matériel selon technique (voir fiche n°3 ou 4)

 Préparer et installer le matériel.

Pour le monotype, délimiter le format 14x13 cm par du scotch papier.

 Présenter l'atelier choisi et l'atelier écriture

1. Ecris ton nom et ton prénom sur une feuille puis découpe des lettres pour les écrire. Les poser dans l'ordre devant soi puis les coller à la suite des autres sur la feuille qui passe.

2. Pendant l'atelier collage, les enfants passent un à un en gravure, ou par deux dans l'atelier monotype.



 -Initier l'enfant à une technique.
-Aborder la notion de graphisme.

 -Réduire la liste des noms de telle manière qu'elle entre en 1 ou 2 pages
-Découper les couvertures en 14x13 cm au cutter.



-Ecrire le titre «Que fais-tu?» sur une page ainsi que la consigne «Tu as trouvé? Dessine sur la page blanche l'objet qui manque.» pour jouer avec ce livret. Reproduire au nombre d'enfants.

-Couper au format 28x13 cm les photocopies de la séance 2 et 4, et environ 100 feuilles blanches A4 et 15 A4 bristol en 14x13 cm, avec le massicot mécanique (demander une aide aux Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques).
Les feuilles seront pliées en 2 puis reliées à l'étape 3.

Etape 3

Réalisation : assemblage, montage et reliure de l'édition.

5ème séance :

Reliure de l'édition.

 Assemblage et reliure (2 animateurs sont recommandés).

 Spirales en plastique et la machine à relier avec spirale.

 Préparer une pile de chaque photocopie, dans l'ordre souhaité, intercalées par une pile de feuilles blanches 14x13 cm.

 Les enfants vont venir chercher leurs feuilles en file indienne : Prendre une feuille de chaque pile sans les mélanger et poser la pile devant soi.

1. Plier en 2 la première feuille et la poser puis superposer la petite page blanche au dessus et ainsi de suite. Il est conseillé de montrer comment plier en 2 les feuilles, coin contre coin.
3. Chacun leur tour, ils viennent relier leur édition à la machine. C'est ici que la couverture



 -Placer l'enfant dans la production d'une édition du début à la fin.
-Mettre en valeur les réalisations.
-Confronter l'enfant à la mise en place d'un procédé personnel.

personnalisée, réalisée séance 3, est placée ainsi que la dernière page en bristol. Donner le collage de la séance 2 à chaque enfant.



4. Chaque enfant colle sa photo couleur dans son édition à la place de sa photocopie noir et blanc. Distribuer le dessin de la séance 3 afin qu'ils les mettent en couleur.
5. Récuper les dessins coloriés.

 -Relier les photocopies couleurs pour réaliser l'édition collective.
-Une affiche regroupant toutes les gravures peut être effectuée avec les APAP.

Valorisation et prolongement : Epingler au mur la gravure collective, sinon les dessins colorés et poser l'édition devant, sur un socle. Ainsi le spectateur peut faire le lien entre l'édition et les dessins. **Cette édition peut être réalisée infographiquement ou manuellement. Il n'y a pas de règle, ce projet est un exemple qui peut être modifié : prolongé avec la recherche d'onomatopées ou décliné en jeu collectif, etc. C'est une proposition à vous approprier... à vous de jouer.**