

un photogramme

Définition:

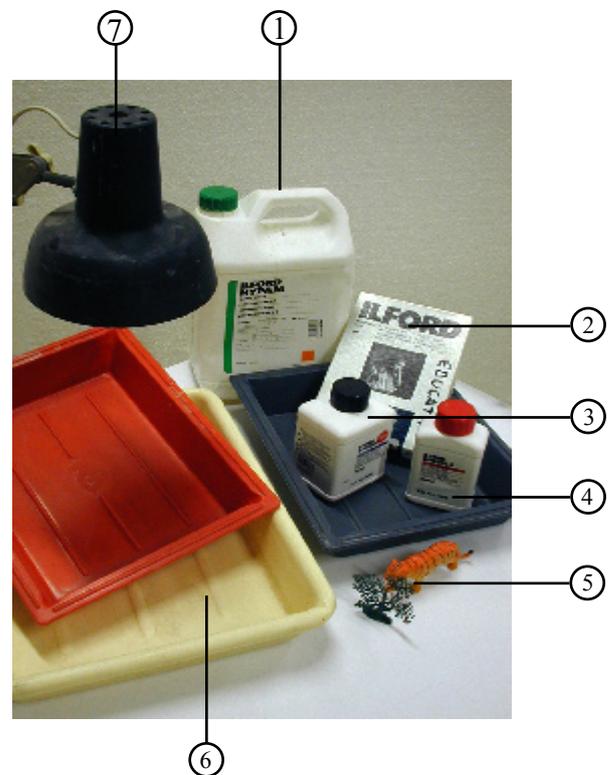
technique produisant des images (épreuve photographique) réalisées sans appareil photographique. En posant des objets sur du papier photosensible que l'on expose ensuite à la lumière, le photogramme reproduit souvent fidèlement les contours et parfois la translucidité des objets.

Matériel nécessaire

Pour l'atelier: une pièce avec un noir complet, un point d'eau, du révélateur photo, du bain d'arrêt, du fixateur photo, 3 cuvettes, du papier photo, une lampe montée d'une ampoule inactinique et une lampe de bureau avec une ampoule classique.

Par enfant: un tablier, des objets divers collectés par les enfants.

- ① fixateur photo
- ② papier photo
- ③ bain d'arrêt
- ④ révélateur papier
- ⑤ objets divers
- ⑥ 3 cuvettes
- ⑦ lampe de bureau



Formation et prêt de matériel (réservés aux écoles de la Ville de Mulhouse)

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des formations, les mercredis après-midi de 14h à 16 h. Minimum 5 enseignants et sur rendez-vous.

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent d'intervenir dans les classes pour réaliser une initiation avec les enfants. sous réserve que votre école soit dotée d'une pièce close à la lumière du jour (volets, bâches noires...)

A savoir

Inactinique: qui n'a pas d'action chimique (sur une émulsion photographique, par ex.), en parlant d'un rayonnement.

Photosensible: se dit d'un matériau sensible aux radiations lumineuses.

Insoler: exposition du papier photosensible à la projection d'un négatif ou à la lumière de façon volontaire pour réaliser un photogramme.

Voilé: se dit d'un papier exposé prématurément à la lumière avant son insolation.



suite ...



- ① ● ● ● ● Sous lumière inactinique, je sors une feuille photo de la pochette et je dispose les objets dessus. La lampe de bureau est éteinte.

Je veille à bien fermer la pochette qui contient les feuilles et j'allume la lampe de bureau pendant 3 secondes environ de façon à projeter la lumière sur les objets et la feuille.



- ③ ● ● ● ● J'enlève les objets et je plonge le papier insolé dans les 3 bains ci-dessous:
 1- le révélateur fera apparaître l'image (durée: 180 secondes)
 2- le bain d'arrêt stoppera le processus de révélation (durée: 30 secondes).
 3- le fixateur permettra au tirage de se conserver dans le temps (durée 180 secondes)
 Lors du passage du photogramme dans les bains, j'agite les cuvettes toutes les 20 secondes)

Une fois, les 3 passages effectués, je rince les photogrammes obtenus en les immergeant dans une bassine sous un robinet ouvert durant 15 minutes. Le rinçage est important pour débarrasser le photogramme de tout produit chimique.

Je vide les produits usagés dans un gros flacon afin de ne pas les rejeter dans la nature. Je laisse les tirages sécher suspendus à un fil pendant 24h.

