

un atelier photographique

Qu'est ce que la photographie?

C'est une technique qui utilise la lumière pour imprimer une image sur un support sensible à la lumière. On l'utilise pour illustrer, garder une trace (une archive, un souvenir) de quelque chose ou d'un moment précis mais elle est également un moyen d'expression à part entière.

L'appareil photo argentique imprime l'image sur une pellicule photosensible. L'appareil photo numérique enregistre les images sur une carte mémoire. La technique répond aux attentes d'un projet défini en amont de la mise en place technique pour fabriquer l'image voulue. Voir la fiche n°1 «Réaliser un projet arts plastiques».

Les étapes

Photographie argentique :

- la prise de vue
- le développement du film négatif
- le tirage papier de la photo

Photo numérique :

- la prise de vue
- l'acquisition sur ordinateur des images
- le travail de l'image
- l'impression sur imprimante

Prise de vue \ cadrage:

Cinq questions résument les points importants de la prise de vue.

1. Où est le sujet?



Au premier plan:

devant sur la photo se trouve ce qu'il y a en premier devant le photographe, ici une affiche dans une sucette.

En arrière plan:

l'arrière plan donne des informations importantes, il contextualise le sujet pris en photo.

La netteté peut se faire sur l'un ou l'autre selon lequel doit attirer notre attention de spectateur.

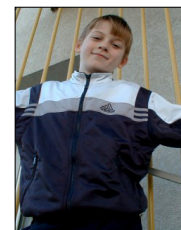
2. Où est ce que je me place par rapport au sujet que je prends en photo?



A hauteur d'oeil:
je suis à la même hauteur que le sujet



En contre plongée:
je suis plus bas que le sujet



En plongée:
je suis plus haut que le sujet



suite ...

3. Où est ce que se trouve la source de lumière?

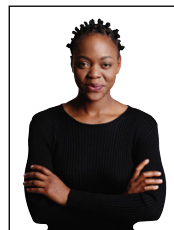


derrière le sujet :
contre jour, le sujet sera très foncé et le reste clair.



face ou au dessus du sujet :
les couleurs seront fidèlement reproduites.

4. Dans quel sens je prends la photo?



Format portrait



Format paysage

5. Est ce que je cadre le sujet en entier ou seulement une partie?



portrait



portrait américain



portrait de 3/4



en pied



gros plan

Déclencher: Attention, les appareils numériques ne prennent pas la photo immédiatement lorsqu'on appuie sur le bouton, il peut y avoir une à deux secondes entre le moment où l'on déclenche et le moment où la photo est prise.



-éviter de prendre la photo dans la diagonale
-cadrer, c'est choisir ce que l'on veut montrer dans l'image aux spectateurs.
-Il est impératif de réfléchir et de savoir avant de faire la photo ce que l'on veut prendre.

Les photos sont faites, il reste à développer ou à acquérir les images.

Photo argentique :

Les étapes suivantes nécessitent de préparer à l'avance les produits et de travailler avec des petits groupes n'excédant pas 8 élèves.
Le développement du film ne peut pas se faire avec les enfants, le noir complet étant obligatoire. Les Ateliers vous proposent de le faire avec vous, ainsi que les premiers tirages photo sur papier.

Photo numérique :

Les étapes suivantes nécessitent également l'intervention des Ateliers Pédagogiques en Arts Plastiques, pour des raisons techniques et matériel.

Matériel :**Photo argentique**

l'appareil photo
la pellicule: film photosensible
4 bacs pour le révélateur, le bain d'arrêt, le fixateur et l'eau
un agrandisseur
du papier photo

Photo numérique

l'appareil photo
une carte mémoire
un lecteur carte mémoire
un ordinateur
une imprimante

Local:

La chambre noire. Il est nécessaire d'avoir une pièce où l'on peut avoir un noir complet: la chambre noire afin de ne pas voiler le papier photo et une arrivée d'eau.
Le développement se fait en lumière rouge, inactinique.

A savoir

Faire la mise au point : régler l'appareil pour que le sujet ait les contours nets.

Autofocus : qui fait la mise au point tout seul.

Photosensible : qui est sensible à la lumière.

Lumière inactinique : lumière rouge qui ne fait pas réagir le papier photo.

Négatif : pellicule qui a été exposée à la lumière puis développée.

Le film négatif a les valeurs inversées par rapport à la photo sur papier.

Point de vue : endroit où se place le photographe par rapport au modèle pour prendre la photo.

Voiler (un film ou du papier photo) : exposer à la lumière du jour.