

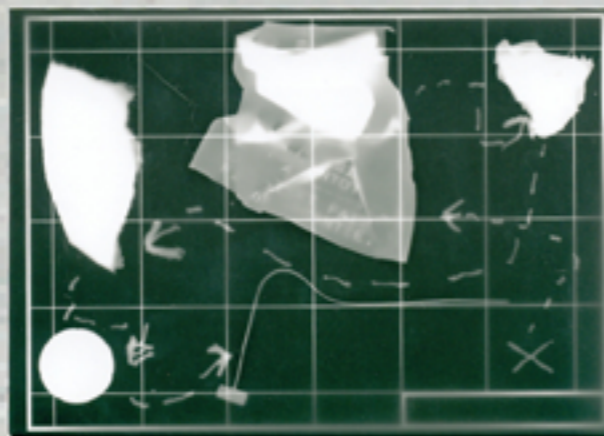
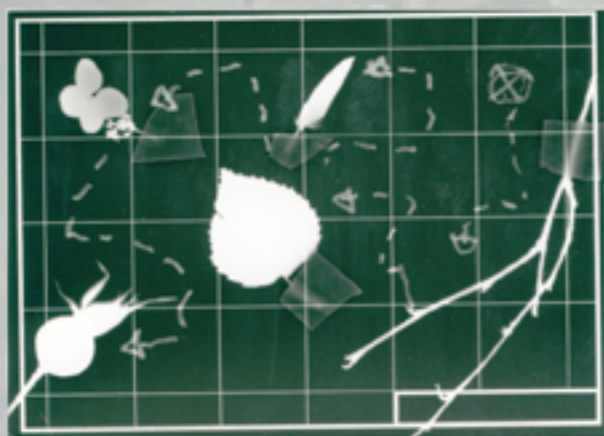
En résumé:

Le projet land art s'est déroulé sur une journée. Le matin, les enfants ont exploré, dessiné et récolté individuellement les éléments ponctuant leur itinéraire dans un carnet de croquis personnel.

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques ont proposé pour l'après-midi, d'imprimer la cartographie en photogramme au moyen d'un agrandisseur dans une chambre noire.

Les élèves ont reporté leur itinéraire et leurs récoltes, réalisés le matin, sur un calque et ont imprimé une carte de leur exploration. La technique du photogramme a été utilisée (voir fiche pédagogique n°5 : réaliser un atelier photogramme).

Les enfants garderont plusieurs traces : le carnet de croquis avec les dessins d'observation et le parcours ainsi que la cartographie en photogramme de leur projet.



itinéraire forestier

itinéraire urbain

Lexique :

croquis : dessin rapide simple d'observation ou d'imagination pour donner une idée d'un projet ou d'un rendu.

photogramme : technique produisant des images (épreuves photographiques) réalisées sans appareil photographique. En posant des objets sur du papier photosensible que l'on expose ensuite à la lumière, le photogramme reproduit souvent fidèlement les contours et parfois la translucidité des objets.

composition : une composition est l'organisation hiérarchisée d'un espace à deux ou trois dimensions, qui tient compte du format dans lequel elle s'inscrit.

Une composition peut être organisée à partir d'une dominante (généralement centrée) ou comporter un ou plusieurs foyers (pôles d'intérêts décentrés).

chambre noire : pièce où l'on peut avoir un noir complet, afin de ne pas voiler le film ou le papier photo. L'espace doit pouvoir contenir l'agrandisseur et quatre bacs à produit. Il est recommandé d'avoir une arrivée d'eau si ce n'est dans la pièce, à proximité.

insolation : exposition du papier photosensible à la projection d'un négatif ou à la lumière de façon volontaire pour réaliser un photogramme.

Photogrammes, conception et réalisation : Caroline Brevault et Cyrille Saint-Cricq

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques

du Service Education de la Ville de Mulhouse

Projet arts plastiques n°2 année scolaire 2004-2005

land art²

Ce projet a été réalisé par la classe de CM2 de Mme Delerbach de l'école élémentaire Stintzi.

Ce projet permet de développer des moyens plastiques pour transcrire le parcours et la découverte d'une aire : urbaine, rurale ou forestière. S'appuyant sur la cartographie intime d'un parcours et d'un repérage spatial d'éléments croqués et collectés au hasard d'une promenade, le photogramme permet d'exploiter les particularités des ressources du terrain exploré. Il tient lieu de carte au trésor, d'autant plus précieux qu'il est unique. Entre le dessin, la photographie et la cartographie, la production est non seulement un compte rendu mais aussi la trace réelle d'un parcours effectué.

Objectifs :

- vivre ensemble, partager avec d'autres des activités et des espaces communs.
- agir, explorer l'espace environnant, acquérir des compétences sensorielles.
- observer, comparer et choisir.
- développer l'observation par le dessin libre d'éléments choisis dans un environnement donné.
- se repérer dans l'espace.

- découvrir des matières et matériaux, sensibilisation aux problèmes de l'environnement.
- éduquer le regard, schématiser, établir un code et détourner des objets, composer...
- collecter, reconnaître des formes, exploiter les matières et leur transparence.
- pratiquer une nouvelle technique.
- rendre compte d'expériences.

Techniques : dessins sur site, codage et transcription graphique du parcours, composition avec des éléments naturels, et impression en photogramme.

Lieu(x) : une forêt dans les Vosges pour ce projet mais cela peut être une rue, un parc ou tout lieu extérieur.

Outils et matériels :

- un crayon de papier et un petit carnet de croquis (il peut être fabriqué avec des feuilles de récupération agrafées).
- un feutre noir ou stylo correcteur, calque et scotch.

- laboratoire de photographie : un agrandisseur, 4 bacs et produits photographiques : révélateur, bain d'arrêt et fixateur; et une feuille papier photo 13x18 cm par enfant. (Voir fiche réaliser un photogramme n°5)

Présenter le projet aux enfants, leur expliquer la finalité, les termes qu'ils pourraient ne pas connaître, les informer des différentes étapes, la durée, les techniques qui seront employées et utilisées.

Etape 1

Réalisation du carnet de croquis et collecte

1. Ensemble, définir un code alphabétique ou fléché pour signifier les changements de direction qui seront opérés. Chacun note le code et sa signification sur la première page de son carnet.
2. Comment se déroule la collecte? Donner les consignes. Vous allez partir en exploration et noter dans votre carnet les informations de direction que vous allez emprunter jusqu'au premier élément de collecte. Sur la même page, vous faites un croquis de l'objet où vous l'avez trouvé puis le ramassez. On tourne la page et on inscrit de nouveau son parcours jusqu'au prochain et ainsi de suite, 5 fois. Pondérer l'explication d'exemples.
3. Dans un périmètre d'exploration déterminé, réaliser la collecte de différents éléments trouvés, en veillant bien à ne rien détruire ni arracher.

Etape 2

Cartographie

1. Énumération collective des moyens de représentation du parcours: pointillés, flèches, traits continus ou en tirets, etc. Chacun choisit un graphisme.
2. En amont de la séance, photocopier un quadrillage sur papier calque pour chaque enfant. Au feutre noir ou blanc correcteur en stylo, sur le calque, chaque enfant marque le point de départ de son parcours avec une croix ou un point puis trace le parcours annoté dans le carnet de voyage : d'abord l'itinéraire de la première page, puis, à l'aide du scotch, l'enfant colle le premier élément récolté et ainsi de suite, page par page. La carte est prête à être reproduite en photogramme.

Etape 3

Photogramme: voir fiche réaliser un photogramme n°5

