

PROJET APAP <i>Cécilia Pereira / Cyrille Saint-Cricq Ecole maternelle Grand'Rue Mulhouse</i>		« S » CARGOTS à Grand'Rue		PERIODE : ANNEE SCOLAIRE 2012/2013 Moyenne section	
Domaines d'activité		<i>S'approprier le langage</i> : comprendre, échanger, s'exprimer, graphisme <i>Percevoir, sentir, imaginer, créer</i> <i>Découvrir le monde</i> domaine du vivant, domaine de la matière et des objets <i>Agir et s'exprimer avec son corps</i>			
Aboutissements concrets		REALISATION d'un service d'assiettes en porcelaine.			
Séances dans la classe	Octobre à juin 2013	1	Mise en place d'un élevage d'escargots dans la classe :		<i>Cf bibliographie</i> <i>Cf photos+ Fiche documentaire + Fiche évaluation +fiche de protocole de suivi</i> <i>Cf photos</i>
	Oct-déc	2	- Ramassage des escargots de la cour par les enfants.		
		3	- Lectures de documentaires sur les escargots, prise d'informations.		
		4	- Installation d'un terrarium dans la classe. - Régime alimentaire des escargots : Hypothèses et vérifications. Nourrissage par les enfants.		
	Oct-fév	5	- Expérimentation de différents mode de déplacement (ramper, sauter, courir...) en motricité à partir de l'observation des escargots : <ul style="list-style-type: none"> • dans le terrarium en classe • et lors d'une séance spécifique aux APAP le 30 novembre 2013 - Visite de l'exposition de dessins « Régionale 13 » à la Kunsthalle - Découverte de la fugue de nos escargots venus assouvir leur curiosité à la Fonderie, afin d'apprendre, eux aussi, à dessiner... <ul style="list-style-type: none"> • Observation des escargots en mouvement : le pied de l'escargot est trempé dans le colorant alimentaire, les escargots « dessinent », ils laissent des traces... (pointillés) • Description des actions, analyse des tracés, réinvestissement par le dessin (l'escargot rampe : tracé continu, discontinu) 		
Mai-Juin	6	- Reproduction des escargots dans le terrarium dans la classe			

		<p>Observation directes des manifestations de la vie animale : accouplement, ponte, éclosion, croissance.</p> <p>Objectifs : <u>Découvrir le monde :</u> -émettre des hypothèses -réaliser une expérience -reconnaître des manifestations de la vie animale -observer les caractéristiques du vivant : nutrition, locomotion, reproduction -observer, décrire et représenter avec précision (dessin d'observation)</p> <p><u>Langage :</u> -langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer -enrichir les champs lexicaux liés à la description (taille, couleur, forme) -enrichir les champs lexicaux liés aux modes de déplacement, aux régimes alimentaires</p> <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> - adapter ses déplacements à différents types d'environnement - se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre</p> <p><u>P.S.I.C :</u> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p>	<p>Cf compte-rendu « reproduction »</p>
		<p><u>Mise en place d'un élevage d'escargots</u> dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ramassage des escargots de la cour par les enfants. - Lectures de documentaires sur les escargots, prise d'informations. - Installation d'un terrarium dans la classe. - Régime alimentaire des escargots : Hypothèses et vérifications. Nourrissage par les enfants. - Expérimentation de différents mode de déplacement (ramper, sauter, courir...) en motricité à partir de l'observation des escargots : <ul style="list-style-type: none"> • dans le terrarium en classe • et lors d'une séance spécifique aux APAP le 30 novembre 2013 	<p>Cf bibliographie</p> <p>Cf photos+ Fiche documentaire + Fiche évaluation +fiche de protocole de suivi</p> <p>Cf productions à venir</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'exposition de dessins « Régionale 13 » à la Kunsthalle - Découverte de la fugue de nos escargots venus assouvir leur curiosité à la Fonderie, afin d'apprendre, eux aussi, à dessiner... • Observation des escargots en mouvement : le pied de l'escargot est trempé dans le colorant alimentaire, les escargots « dessinent », ils laissent des traces... (pointillés) • Description des actions, analyse des tracés, réinvestissement par le dessin (l'escargot rampe : tracé continu, discontinu) - Reproduction des escargots dans le terrarium dans la classe <p>Observation directes des manifestations de la vie animale : accouplement, ponte, éclosion, croissance.</p> <p>Objectifs : <u>Découvrir le monde :</u> -émettre des hypothèses -réaliser une expérience -reconnaître des manifestations de la vie animale -observer les caractéristiques du vivant : nutrition, locomotion, reproduction -observer, décrire et représenter avec précision (dessin d'observation)</p> <p><u>Langage :</u> -langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer -enrichir les champs lexicaux liés à la description (taille, couleur, forme) -enrichir les champs lexicaux liés aux modes de déplacement, aux régimes alimentaires</p> <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u> - adapter ses déplacements à différents types d'environnement - se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre</p> <p><u>P.S.I.C :</u> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p> <p><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de l'étude des escargots pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Progression spécifique de graphisme : la spirale <p><u>Graphisme :</u> -reproduire des signes graphiques simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestissement des productions des escargots trempés dans le colorant 	<p>Cf photos</p> <p>Cf compte-rendu « reproduction »</p> <p>Cf traces</p> <p>Cf productions à venir</p>	
--	--	---	--	--

		<p>alimentaire : compléter un dessin, créer, transformer le « fortuit »...</p> <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>tirer parti des ressources expressives d'un procédé, d'un matériau, d'une image</i> <p>- littérature de jeunesse : réseau d'albums autour de la thématique des escargots et réalisation d'un tableau comparatif rempli progressivement avec les enfants</p> <p><u>Découvrir l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse : mise en réseau autour d'une thématique</i> - <i>établir des liens, des inférences par une étude comparative des albums</i> <p><u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>identifier, discriminer les mots</i> <p>(vocabulaire lié à la thématique décliné en « cartes-mots » pour un classement dans l'abécédaire individuel et pour un réinvestissement dans les activités de discrimination, d'identification...)</p>			
--	--	--	--	--	--

Cf exemple de cartes-mots

	Janvier Février 2013		<p><u>Réalisation d'une vidéo « Scargots à Grand'Rue » :</u></p>		
Séances APAP		1	<p><u>11 et 18 janvier 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'escargots « géants » en carton. - Manipulation et réinvestissement en salle de motricité : modes de déplacement. 		<i>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</i>
Séance APAP		2	<p><u>25 janvier 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de parcours « miniatures » (matériel de motricité miniaturisé CELDA) pour les escargots par les enfants (cubes, cônes, bâtonnets...) - Filmage des escargots évoluant sur le parcours. 		
Séances en classe		3	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche des enfants sur des actions à mener avec les escargots du parcours (leur donner à manger, leur lancer une balle, les caresser...) - Dessin par les enfants des actions choisies sur photographies imprimées des escargots évoluant sur le parcours. 		

<p>Séance APAP</p>		4	<p><u>7 février 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmage des enfants réalisant les actions choisies sur le fond vert. Projection du dispositif d'incrustation en temps réel pour faciliter les gestes des enfants. 	
<p>Séances en classe</p>		5	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche et enregistrement des sons pour la bande vidéo (claquements de langue, jeux avec la voix, chants et comptines...) 	
<p>Réalisation APAP</p>		6	<ul style="list-style-type: none"> - Montage des séquences (mimes des enfants/ escargots sur parcours) et ajout des sons avec un logiciel vidéo (APAP). 	
<p>Séance à l'école</p>		7	<p><u>14 février 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la vidéo aux enfants et aux parents. - Description de la démarche et du déroulement des séances par les enfants. - Participation des parents au dispositif d'incrustation en temps réel. <p><i>Objectifs :</i></p> <p><u>Découvrir le monde :</u></p> <p><i>-découvrir et expérimenter les possibilités offertes par les nouvelles technologies</i></p> <p><u>Langage :</u></p> <p><i>-langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer</i></p> <p><i>-exprimer son point de vue, émettre un avis</i></p> <p><i>-expliquer la réalisation d'une action, d'un projet</i></p> <p><i>-rapporter un évènement</i></p> <p><u>Langue écrite :</u></p> <p><i>-contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture</i></p> <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u></p> <p><i>- adapter ses déplacements à différents types d'environnement (parcours)</i></p> <p><i>- réaliser des parcours</i></p> <p><i>-exprimer des faits par le geste, mimer</i></p>	

		<p><u>P.S.I.C, regard et geste:</u> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p> <p><u>P.S.I.C, voix et écoute:</u> -jouer avec sa voix, explorer les possibilités sonores de la voix : timbre, intensité, hauteur... -faire des propositions de création avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <p><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la réalisation de la vidéo pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail - Exploitation des prises de vue/ des photocopies <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dessin comme moyen de représentation - Compléter des images, les détourner 	
<p>Séance APAP</p> <p>Séance APAP+</p> <p>Visite</p>	<p>Février Mars Avril 2013</p>	<p><u>Réalisation du service d' « assiettes-feuilles à escargots »</u></p> <p>1</p> <p><u>11 mars 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de l'assiette-feuille par modelage (former une boule/aplatir/dérouler) de l'argile - Estampage de l'assiettes-feuille (avec une feuille de chou) - Réalisation des escargots en argile par modelage (former des boules, des colombins/aplatir/rouler/graver) - Assemblage des escargots et des assiettes (coller) <p>2</p> <p><u>19 mars 2013(groupe 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mélange de l'engobe - Engobage des escargots et des assiettes-feuilles <p><u>19 mars 2013 (groupe 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'atelier de la céramiste qui réalisera la cuisson des assiettes - Découverte de la démarche de l'artiste <p>Cuisson des assiettes par la céramiste courant avril.</p>	<p><i>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</i></p> <p><i>Cf la carte de Stéphanie Pelletrat ?</i></p>

<p>Séance en classe</p>		<p>3</p>	<p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des assiettes cuites - Prise du goûter sur l'assiette (prise de conscience de la fonction utilitaire, appropriation de l'objet) 	
<p>Séance en classe+ Exposition</p>		<p>4</p>	<p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin à la pipette (coulis alimentaires divers) sur les assiettes pour simuler le dessin par les escargots (cf 1ères séances APAP) - Exposition des assiettes à la Chapelle Saint-Jean dans le cadre du projet collectif d'école « A table ! » autour de l'alimentation. <p><i>Objectifs :</i></p> <p><u>Découvrir le monde, domaine de la matière</u></p> <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, pincer, graver, assembler, estampe, engober... -utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : argile, engobe, rouleau, clou... -adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles <p>Réaliser une composition en volume</p> <ul style="list-style-type: none"> -développer sa motricité fine -se constituer une culture artistique (découverte d'atelier et d'artiste) <p><u>Langage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer -enrichir le champ lexical des actions motrices -expliquer la réalisation d'une action, d'un projet -rapporter un évènement <p><u>Langue écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture <p><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la réalisation de la vidéo pour :</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail - Découverte de l'outil « pipette » et expérimentation en amont et en aval du projet - Découverte de la technique « estampage » et expérimentation en amont et en aval <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dessin comme moyen de représentation - Utiliser de nouveaux outils et de nouvelles techniques - Développer la motricité fine et la précision du geste 	Productions détachées du projet
		Exposition des « assiettes-feuilles à escargots » et de la vidéo	
Séance école avec APAP	Avril 2013	<p>1</p> <p><u>5 avril 2013</u> Réalisation du carton d'invitation pour inviter parents et amis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photo de l'enfant en cuisine mimant une action d'interaction avec un escargot-géant - Dessin dudit escargot-géant par les enfants sur la photo imprimée - Mise en relief de la carte par découpe et redressement du contour de l'escargot (adulte) - Ajout des informations concernant l'exposition : écriture-copie et collage d'étiquettes-mots 	Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos
Séance école		<p>2</p> <p><u>29 avril 2013</u> Préparation du vernissage de l'exposition (ateliers parents-enfants)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de recettes réinvestissant les gestes moteurs utilisés lors du modelage des assiettes : Escargots en pâte d'amande Feuilletés divers en forme d'escargots 	Cf les recettes utilisées
		<p>3</p> <p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin à la pipette (coulis alimentaires divers) sur les assiettes pour simuler le dessin par les escargots (cf 1ères séances APAP) - Exposition des assiettes à la Chapelle Saint-Jean dans le cadre du projet collectif d'école « A table ! » autour de l'alimentation et présentation (avec 	

explications) aux parents et amis présents.

Objectifs :

Langage :

- langage en situation : décrire, nommer, expliquer, questionner*
- expliquer la réalisation d'une action, d'un projet*
- rapporter un évènement*

Découvrir le monde, domaine de la matière

Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:

- réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, pincer, graver, assembler, estampe, engober...*
- utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : rouleau, couteau, pipette...*
- adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles*
- développer sa motricité fine*
- réaliser une recette simple*

Langue écrite :

- identifier un support d'écrit connu : la recette/ le carton d'invitation*
- reconstruire une phrase avec des étiquettes-mots*
- copier des mots en capitales d'imprimerie*
- contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture*

EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la préparation de l'exposition pour :

- Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail*
- Amorce d un travail spécifique sur les supports d'écrits*

<p>Séance APAP</p> <p>Séance école</p>	<p>Octobre Novembre 2013</p>	<p><u>Coproduction scolaire-extrascolaire</u></p> <p>1 <u>Octobre/Novembre</u> Prêt du terrarium à escargots de la classe aux Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques pour le projet « Escargots-Ville » d'Anne Zimmerman (plasticienne) en atelier extrascolaire (enfants du mercredi)</p> <p>2 <u>21 décembre 2013</u> <u>Réalisation de la base de la ville des escargots des «enfants du mercredi »</u> Travail de l'argile (rouler/aplatir/assembler...) Semaison de graines diverses pour le jardin des escargots</p> <p>3 <u>18 janvier 2013</u> - Découverte vidéo de la ville des escargots terminée (bâtiments réalisés par les « enfants du mercredi ») <u>11 et 18 janvier 2013</u> - Réalisation d'escargots « géants » en carton. <i>Coquilles décorées avec divers graphismes/ Pieds réalisés avec la photocopie des bras des enfants/ Assemblage</i> - Manipulation et réinvestissement en salle de motricité - Prêt des escargots-géants aux « enfants du mercredi » pour réinvestissement</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>Langage :</i> <i>-langage en situation : décrire, nommer, expliquer, questionner</i> <i>-expliquer la réalisation d'une action, d'un projet</i></p>	<p><i>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</i></p> <p><i>Cf les recettes utilisées</i></p>
--	--------------------------------------	---	--

-imaginer des histoires

Devenir élève :

- s'engager dans une action collective*
- accepter de coopérer dans un projet collectif*

Découvrir le monde, domaine de la matière

Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:

- réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, assembler...*
- utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : rouleau, argile...*
- adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles*
- développer sa motricité fine*
- découvrir un nouvel outil : le photocopieur*

Agir et s'exprimer avec son corps :

- adapter ses déplacements à différents types d'environnement*
- se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre*