

<b>PROJET APAP</b> <i>Cécilia Pereira / Cyrille Saint-Cricq</i> <b>Ecole maternelle Grand'Rue Mulhouse</b>		<b>« S » CARGOTS à Grand'Rue</b>		<b>PERIODE :</b> <b>ANNEE SCOLAIRE 2012/2013</b> <b>Moyenne section</b>	
<b>Domaines d'activité</b>		<i>S'approprier le langage</i> : comprendre, échanger, s'exprimer, graphisme <i>Percevoir, sentir, imaginer, créer</i> <i>Découvrir le monde</i> domaine du vivant, domaine de la matière et des objets <i>Agir et s'exprimer avec son corps</i>			
<b>Aboutissements concrets</b>		<b>REALISATION</b> d'un service d'assiettes en porcelaine.			
<b>Séances dans la classe</b>	<b>Octobre à juin 2013</b>  <b>Oct-déc</b>  <b>Oct-fév</b>  <b>Mai-Juin</b>	<b>Mise en place d'un élevage d'escargots</b> dans la classe :	1 - Ramassage des escargots de la cour par les enfants. 2 - Lectures de documentaires sur les escargots, prise d'informations. 3 - Installation d'un terrarium dans la classe. - Régime alimentaire des escargots : Hypothèses et vérifications. Nourrissage par les enfants. 4 - Expérimentation de différents mode de déplacement (ramper, sauter, courir...) en motricité à partir de l'observation des escargots : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans le terrarium en classe</li> <li>• et lors d'une séance spécifique aux APAP le 30 novembre 2013</li> </ul> - Visite de l'exposition de dessins « Régionale 13 » à la Kunsthalle - Découverte de la fugue de nos escargots venus assouvir leur curiosité à la Fonderie, afin d'apprendre, eux aussi, à dessiner... • Observation des escargots en mouvement : le pied de l'escargot est trempé dans le colorant alimentaire, les escargots « dessinent », ils laissent des traces... (pointillés) • Description des actions, analyse des tracés, réinvestissement par le dessin (l'escargot rampe : tracé continu, discontinu)	<i>Cf bibliographie</i>  <i>Cf photos+ Fiche documentaire + Fiche évaluation +fiche de protocole de suivi</i>  <i>Cf photos</i>	5 - Reproduction des escargots dans le terrarium dans la classe

		<p>Observation directes des manifestations de la vie animale : accouplement, ponte, éclosion, croissance.</p> <p><b>Objectifs :</b>  <u>Découvrir le monde :</u>  -émettre des hypothèses  -réaliser une expérience  -reconnaître des manifestations de la vie animale  -observer les caractéristiques du vivant : nutrition, locomotion, reproduction  -observer, décrire et représenter avec précision (dessin d'observation)</p> <p><u>Langage :</u> -langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer  -enrichir les champs lexicaux liés à la description (taille, couleur, forme)  -enrichir les champs lexicaux liés aux modes de déplacement, aux régimes alimentaires</p> <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u>  - adapter ses déplacements à différents types d'environnement  - se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre</p> <p><u>P.S.I.C :</u> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p>	<p>Cf compte-rendu « reproduction »</p>
		<p><b>Mise en place d'un élevage d'escargots</b> dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramassage des escargots de la cour par les enfants.</li> <li>- Lectures de documentaires sur les escargots, prise d'informations.</li> <li>- Installation d'un terrarium dans la classe.</li> <li>- Régime alimentaire des escargots : Hypothèses et vérifications. Nourrissage par les enfants.</li> <li>- Expérimentation de différents mode de déplacement (ramper, sauter, courir...) en motricité à partir de l'observation des escargots : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans le terrarium en classe</li> <li>• et lors d'une séance spécifique aux APAP le 30 novembre 2013</li> </ul> </li> </ul>	<p>Cf bibliographie</p> <p>Cf photos+ Fiche documentaire + Fiche évaluation +fiche de protocole de suivi</p> <p>Cf productions à venir</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de l'exposition de dessins « Régionale 13 » à la Kunsthalle</li> <li>- Découverte de la fugue de nos escargots venus assouvir leur curiosité à la Fonderie, afin d'apprendre, eux aussi, à dessiner...</li> <li>• Observation des escargots en mouvement : le pied de l'escargot est trempé dans le colorant alimentaire, les escargots « dessinent », ils laissent des traces... (pointillés)</li> <li>• Description des actions, analyse des tracés, réinvestissement par le dessin (l'escargot rampe : tracé continu, discontinu)</li> </ul> <p>- Reproduction des escargots dans le terrarium dans la classe Observation directes des manifestations de la vie animale : accouplement, ponte, éclosion, croissance.</p> <p><b>Objectifs :</b> <b><u>Découvrir le monde :</u></b> -émettre des hypothèses -réaliser une expérience -reconnaître des manifestations de la vie animale -observer les caractéristiques du vivant : nutrition, locomotion, reproduction -observer, décrire et représenter avec précision (dessin d'observation)</p> <p><b><u>Langage :</u></b> -langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer -enrichir les champs lexicaux liés à la description (taille, couleur, forme) -enrichir les champs lexicaux liés aux modes de déplacement, aux régimes alimentaires</p> <p><b><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u></b> - adapter ses déplacements à différents types d'environnement - se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre</p> <p><b><u>P.S.I.C :</u></b> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p> <p><b><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de l'étude des escargots pour :</u></b> - Progression spécifique de graphisme : la spirale <b><u>Graphisme :</u></b> -reproduire des signes graphiques simples</p> <p>- Réinvestissement des productions des escargots trempés dans le colorant</p>	<p>Cf photos</p> <p>Cf compte-rendu « reproduction »</p> <p>Cf traces</p> <p>Cf productions à venir</p>		
--	--	---	---	--	--



<p><b>Séance APAP</b></p>		4	<p><u>7 février 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmage des enfants réalisant les actions choisies sur le fond vert. Projection du dispositif d'incrustation en temps réel pour faciliter les gestes des enfants.</li> </ul>	
<p><b>Séances en classe</b></p>		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et enregistrement des sons pour la bande vidéo (claquements de langue, jeux avec la voix, chants et comptines...)</li> </ul>	
<p><b>Réalisation APAP</b></p>		6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montage des séquences (mimes des enfants/ escargots sur parcours) et ajout des sons avec un logiciel vidéo (APAP).</li> </ul>	
<p><b>Séance à l'école</b></p>		7	<p><u>14 février 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la vidéo aux enfants et aux parents.</li> <li>- Description de la démarche et du déroulement des séances par les enfants.</li> <li>- Participation des parents au dispositif d'incrustation en temps réel.</li> </ul> <p><i>Objectifs :</i></p> <p><u>Découvrir le monde :</u></p> <p><i>-découvrir et expérimenter les possibilités offertes par les nouvelles technologies</i></p> <p><u>Langage :</u></p> <p><i>-langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer</i></p> <p><i>-exprimer son point de vue, émettre un avis</i></p> <p><i>-expliquer la réalisation d'une action, d'un projet</i></p> <p><i>-rapporter un évènement</i></p> <p><u>Langue écrite :</u></p> <p><i>-contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture</i></p> <p><u>Agir et s'exprimer avec son corps :</u></p> <p><i>- adapter ses déplacements à différents types d'environnement (parcours)</i></p> <p><i>- réaliser des parcours</i></p> <p><i>-exprimer des faits par le geste, mimer</i></p>	

		<p><u>P.S.I.C, regard et geste:</u> -utiliser le dessin comme moyen de représentation</p> <p><u>P.S.I.C, voix et écoute:</u> -jouer avec sa voix, explorer les possibilités sonores de la voix : timbre, intensité, hauteur... -faire des propositions de création avec son corps, sa voix ou des objets sonores</p> <p><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la réalisation de la vidéo pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail</li> <li>- Exploitation des prises de vue/ des photocopies</li> </ul> <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dessin comme moyen de représentation</li> <li>- Compléter des images, les détourner</li> </ul>	
<p>Séance APAP</p> <p>Séance APAP+</p> <p>Visite</p>	<p>Février Mars Avril 2013</p>	<p><b><u>Réalisation du service d' « assiettes-feuilles à escargots »</u></b></p> <p>1</p> <p><u>11 mars 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de l'assiette-feuille par modelage (former une boule/aplatir/dérouler) de l'argile</li> <li>- Estampage de l'assiettes-feuille (avec une feuille de chou)</li> <li>- Réalisation des escargots en argile par modelage (former des boules, des colombins/aplatir/rouler/graver)</li> <li>- Assemblage des escargots et des assiettes (coller)</li> </ul> <p>2</p> <p><u>19 mars 2013(groupe 1)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mélange de l'engobe</li> <li>- Engobage des escargots et des assiettes-feuilles</li> </ul> <p><u>19 mars 2013 (groupe 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de l'atelier de la céramiste qui réalisera la cuisson des assiettes</li> <li>- Découverte de la démarche de l'artiste</li> </ul> <p>Cuisson des assiettes par la céramiste courant avril.</p>	<p><i>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</i></p> <p><i>Cf la carte de Stéphanie Pelletrat ?</i></p>

<p><b>Séance en classe</b></p>		<p>3</p>	<p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des assiettes cuites</li> <li>- Prise du goûter sur l'assiette (prise de conscience de la fonction utilitaire, appropriation de l'objet)</li> </ul>	
<p><b>Séance en classe+ Exposition</b></p>		<p>4</p>	<p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin à la pipette (coulis alimentaires divers) sur les assiettes pour simuler le dessin par les escargots (cf 1ères séances APAP)</li> <li>- Exposition des assiettes à la Chapelle Saint-Jean dans le cadre du projet collectif d'école « A table ! » autour de l'alimentation.</li> </ul> <p><i>Objectifs :</i></p> <p><u>Découvrir le monde, domaine de la matière</u></p> <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, pincer, graver, assembler, estampe, engober...</li> <li>-utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : argile, engobe, rouleau, clou...</li> <li>-adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles</li> </ul> <p>Réaliser une composition en volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-développer sa motricité fine</li> <li>-se constituer une culture artistique (découverte d'atelier et d'artiste)</li> </ul> <p><u>Langage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-langage en situation : décrire, nommer, expliquer, comparer</li> <li>-enrichir le champ lexical des actions motrices</li> <li>-expliquer la réalisation d'une action, d'un projet</li> <li>-rapporter un évènement</li> </ul> <p><u>Langue écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture</li> </ul> <p><u>EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la réalisation de la vidéo pour :</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail</li> <li>- Découverte de l'outil « pipette » et expérimentation en amont et en aval du projet</li> <li>- Découverte de la technique « estampage » et expérimentation en amont et en aval</li> </ul> <p><u>Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dessin comme moyen de représentation</li> <li>- Utiliser de nouveaux outils et de nouvelles techniques</li> <li>- Développer la motricité fine et la précision du geste</li> </ul>	Productions détachées du projet
	Avril 2013	<p><b><u>Exposition des « assiettes-feuilles à escargots » et de la vidéo</u></b></p> <p>1</p> <p><u>5 avril 2013</u> Réalisation du carton d'invitation pour inviter parents et amis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photo de l'enfant en cuisine mimant une action d'interaction avec un escargot-géant</li> <li>- Dessin dudit escargot-géant par les enfants sur la photo imprimée</li> <li>- Mise en relief de la carte par découpe et redressement du contour de l'escargot (adulte)</li> <li>- Ajout des informations concernant l'exposition : écriture-copie et collage d'étiquettes-mots</li> </ul> <p>2</p> <p><u>29 avril 2013</u> Préparation du vernissage de l'exposition (ateliers parents-enfants)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de recettes réinvestissant les gestes moteurs utilisés lors du modelage des assiettes : Escargots en pâte d'amande Feuilletés divers en forme d'escargots</li> </ul> <p>3</p> <p><u>30 avril 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin à la pipette (coulis alimentaires divers) sur les assiettes pour simuler le dessin par les escargots (cf 1ères séances APAP)</li> <li>- Exposition des assiettes à la Chapelle Saint-Jean dans le cadre du projet collectif d'école « A table ! » autour de l'alimentation et présentation (avec</li> </ul>	<p>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</p> <p>Cf les recettes utilisées</p>
Séance école avec APAP			
Séance école			

explications) aux parents et amis présents.

*Objectifs :*

*Langage :*

- langage en situation : décrire, nommer, expliquer, questionner*
- expliquer la réalisation d'une action, d'un projet*
- rapporter un évènement*

*Découvrir le monde, domaine de la matière*

*Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:*

- réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, pincer, graver, assembler, estampe, engober...*
- utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : rouleau, couteau, pipette...*
- adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles*
- développer sa motricité fine*
- réaliser une recette simple*

*Langue écrite :*

- identifier un support d'écrit connu : la recette/ le carton d'invitation*
- reconstruire une phrase avec des étiquettes-mots*
- copier des mots en capitales d'imprimerie*
- contribuer à l'écriture de textes en produisant des énoncés oraux dans une forme adaptée à l'écriture*

*EN PARALLELE, dans la classe, mise à profit de la préparation de l'exposition pour :*

- Dessin de représentation systématique après chaque séance de travail*
- Amorce d un travail spécifique sur les supports d'écrits*

<p>Séance APAP</p> <p>Séance école</p>	<p>Octobre Novembre 2013</p>	<p><b><u>Coproduction scolaire-extrascolaire</u></b></p> <p>1 <u>Octobre/Novembre</u> Prêt du terrarium à escargots de la classe aux Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques pour le projet « Escargots-Ville » d'Anne Zimmermann (plasticienne) en atelier extrascolaire (enfants du mercredi)</p> <p>2 <u>21 décembre 2013</u> <u>Réalisation de la base de la ville des escargots des « enfants du mercredi »</u> Travail de l'argile (rouler/aplatir/assembler...) Semaison de graines diverses pour le jardin des escargots</p> <p>3 <u>18 janvier 2013</u> - Découverte vidéo de la ville des escargots terminée (bâtiments réalisés par les « enfants du mercredi ») <u>11 et 18 janvier 2013</u> - Réalisation d'escargots « géants » en carton. <i>Coquilles décorées avec divers graphismes/ Pieds réalisés avec la photocopie des bras des enfants/ Assemblage</i> - Manipulation et réinvestissement en salle de motricité - Prêt des escargots-géants aux « enfants du mercredi » pour réinvestissement</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>Langage :</i> <i>-langage en situation : décrire, nommer, expliquer, questionner</i> <i>-expliquer la réalisation d'une action, d'un projet</i></p>	<p><i>Cf dictées à l'adulte systématiques après chaque séance + photos</i></p> <p><i>Cf les recettes utilisées</i></p>
--	--------------------------------------	---	--

*-imaginer des histoires*

*Devenir élève :*

- s'engager dans une action collective*
- accepter de coopérer dans un projet collectif*

*Découvrir le monde, domaine de la matière*

*Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer, regard et geste:*

- réaliser des actions spécifiques : malaxer, presser, rouler, étirer, assembler...*
- utiliser des outils ou des matériaux spécifiques : rouleau, argile...*
- adapter son geste à l'outil et aux contraintes matérielles*
- développer sa motricité fine*
- découvrir un nouvel outil : le photocopieur*

*Agir et s'exprimer avec son corps :*

- adapter ses déplacements à différents types d'environnement*
- se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre*