

Références artistiques locales

2011 — *L'espace nu* Benoit Maire

1875 — *Rose et Zéphyr* William Bouguereau

vers 1750 — *Autoportrait en Majesté* Jean Gaspard Heilmann
Autoportrait à l'Atelier Jean-Gaspard Heilmann

1600 — *Saint-Georges terrassant le dragon* Anonyme Allemand

1490

Le XXI^e siècle

Le XX^e siècle

Le XIX^e siècle

Le Temps Modernes

Le Moyen-Age

l'Antiquité Gallo-Romaine

La Préhistoire

2003 — *Hospice* Gilles Barbier

1938 — *Superman* Jerry Siegel, Joe Shuster

1924 — *Le violon d'Ingres* Man Ray

1917 — *Urinoire / ready Made* Marcel Duchamp

1900 — *Araignée qui pleure* Odilon Redon

Références artistiques mondiales

1598 — *Tête de Méduse*, Le Caravage

1504 — *Le Jardin des délices* Jérôme Bosch

1200 — *Tympan de la façade, les enfers* Sainte-Foy de Conques

480 — *Ulysse et les sirènes*

4- Histoire des arts

L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain. Ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique (sur la base des repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et en géographie), une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma) et le cas échéant, une technique (huile sur toile, gravure...), un artisanat ou une activité créatrice vivante. L'enseignement de l'Histoire des arts s'articule autour des cinq périodes historiques du programme d'histoire. Il prend en compte les six grands domaines artistiques. Des pratiques régulières et diversifiées et des références aux œuvres contribuent ainsi à l'enseignement de l'Histoire des arts.

Pour en savoir plus
L'Histoire des Arts
<http://www.crdp-strasbourg.fr/oddp68/experience/hda/index.htm>
Cahier personnel d'Histoire des arts
<http://www.crdp-strasbourg.fr/oddp68/experience/cphda/index.htm>