

# Ustensiles en majesté

## Objectifs

- développer l'imaginaire à travers l'incitation et le détournement d'images d'ustensiles de cuisine.
- développer la maîtrise du collage et du découpage.
- échanger, expliquer et justifier par oral sa proposition.
- donner aux enfants la possibilité de mettre en place un projet personnel.

## 1. Expliquer ce que l'on va faire

Les enfants vont inventer un déguisement à partir d'ustensiles de cuisine.

## 2. Incitation

Vous avez reçu un courrier :

« Vous êtes invités au bal costumé au château du Roi qui organise le concours du plus beau costume. Pour cela, Vous devrez réaliser un costume imaginaire à partir d'éléments que l'on peut trouver dans une cuisine. Soyez créatifs. À ce soir pour le dîner.»

## 2. Consignes

Demander aux enfants en quoi ils souhaitent se déguiser (danseuse étoile, princesse, chevalier, fakir, animal, robot, extraterrestre, cowboy, etc.).

Regarder ensemble les éléments de la planche photocopiée et demander aux enfants quels ustensiles ils vont pouvoir détourner pour créer leur costume (la marmite en armure, la passoire en chapeau, etc.).



## 3. Déroulement

Choisir son personnage (garçon ou fille).

Choisir les éléments qui vont servir à créer son costume. Les découper au plus près.

Placer les éléments du costume sur le personnage choisi (utiliser plusieurs fois le même élément pour créer les plis d'une jupe, les mailles d'une armure, etc. Montrer à l'adulte. Coller.

## 5. Prolongements

Sur une nouvelle feuille, dessiner sa composition. La mettre en couleur.

Réaliser un catalogue des costumes réalisés par les enfants, utiliser le portrait des enfants à la place de celui des personnages.

Réaliser un méli-mélo à partir des costumes créés par les enfants.

Découper et rigidifier le personnage habillé de son nouveau costume, le transformer ainsi en marionnette et le mettre en scène dans une petite histoire.

## Matériel utilisé

Ciseaux, colle, feuilles blanches, feutres noirs.

## Références artistiques

Les tableaux du Musée des Beaux-Arts en lien avec la cuisine et l'autopportrait en Majesté du peintre Jean-Gaspard Heilmann.



## Lexique

**Autoportrait en Majesté** : portrait de l'artiste réalisé par lui-même et qui se représente sous une apparence avantageuse.

**Détourner** : transformer l'usage d'un objet en modifiant d'une manière visible son apparence et son utilisation.

**Méli-mélo** : édition reliée dont les pages sont découpées en bandes et qui permet de combiner plusieurs parties de personnages ou de paysages.

**Motif** : élément graphique répété sur un tissu ou un papier.

Cette fiche «Pratiques d'atelier» a été conçue pour proposer aux enfants une activité artistique en prolongement des visites au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse autour du projet «les tableaux passent à table».



# Ustensiles en Majesté

Cycles 2-3







