

Marianne

Érika KAUFFMANN, conseillère pédagogique en arts visuels du Pôle Arts et Culture 68



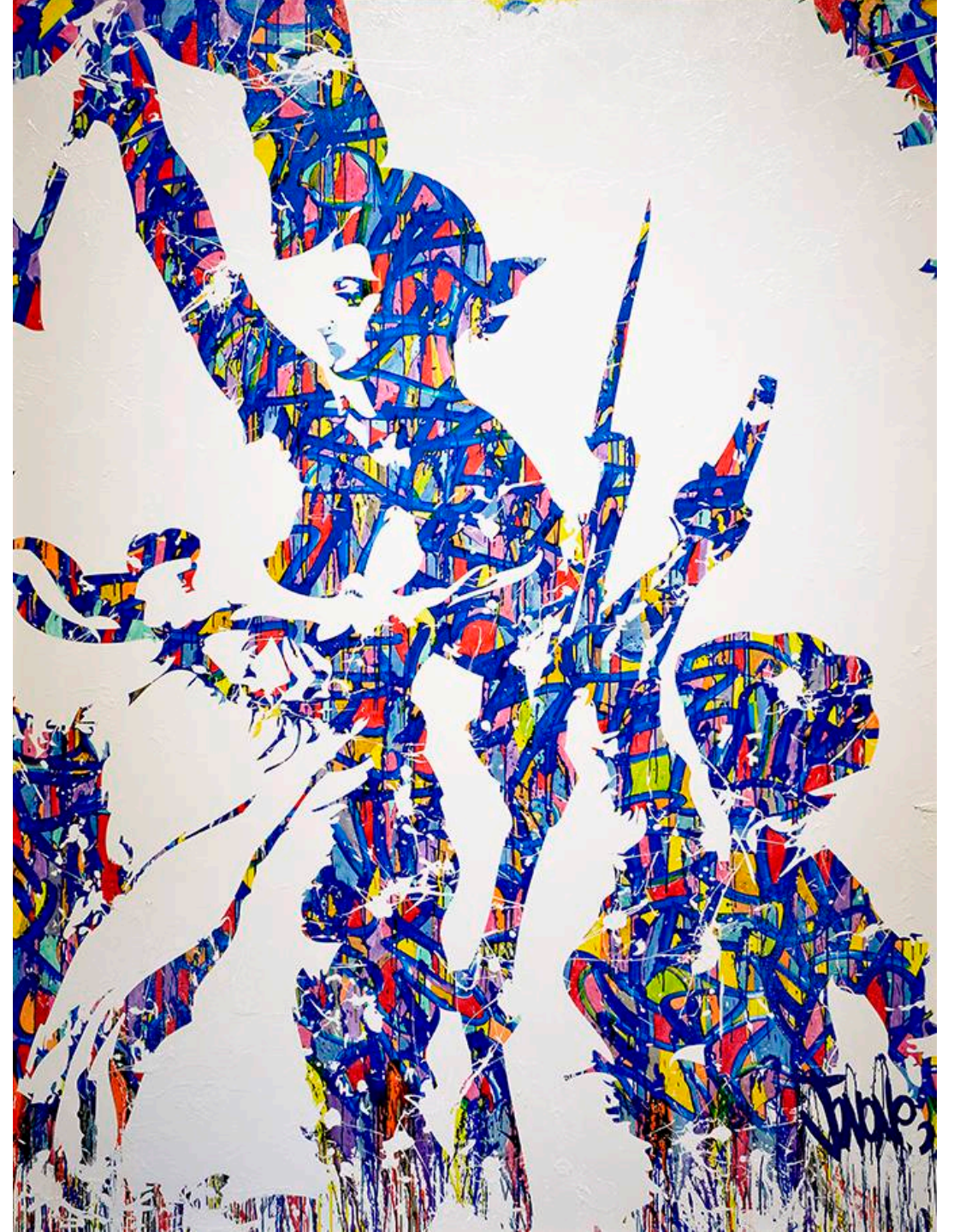
Le 28 juillet 1830 :
La Liberté guidant le peuple,
Eugène Delacroix, 1830,
Huile sur toile, 2,6 m x 3,25 m.



Des bustes de Marianne de la collection Pierre Bonte
exposés dans le Salon des Marianne à l'Assemblée Nationale (*Palais Bourbon à Paris*)



Liberté, Egalité, Fraternité, John Andrew Perello
alias JonOne, 2015,
acrylique sur toile,
Salon des Mariannes au Palais-Bourbon.









Liberté, égalité, fraternité, Shepard Fairey alias Obey, novembre 2015,
👉 Lithographie et fresque 📍 sur le mur d'un immeuble situé au 186 rue Nationale dans le XIII^{ème} arrondissement de Paris.



Marianne, Yseut Digan alias YZ, 18 juillet 2018, fresque sur le mur d'un immeuble situé dans un quartier de Toulon.





Marianne à la nef, 1959



La paix, 1961



La liberté de Gandon, 1982



Marianne du bicentenaire, 1996



Liberté, égalité, fraternité, 1997



Marianne nature, 2005



Marianne et l'Europe, 2008



Marianne et la jeunesse, 2013



Marianne l'engagée, 2018

Un timbre à l'effigie de Marianne

Dessin et photographie

• Pratique de création :

Consigne :

Projette-toi en 2023 et participe à l'appel à projet lancé par le nouveau Président de la République pour créer le visuel du timbre qui sera commercialisé durant son mandat.

Réalise le dessin d'une Marianne sur le thème de « **la liberté retrouvée** » en utilisant le cadre prévu à cet effet.

Laisse libre court à ta créativité et inspire-toi de ce à quoi ont dû renoncer les français pendant les confinements successifs liés à la crise sanitaire (*sport, culture, loisirs...*).

→ Tu es libre de choisir le style de représentation, d'utiliser une ou plusieurs couleurs, d'intégrer ou non des graphismes, d'intégrer de nouveaux éléments figuratifs.

→ Tu peux t'inspirer des recherches photographiques préparatoires que tu as effectuées auparavant.

Matériel :

- Au choix : crayon à papier, crayons de couleurs, feutres ou stylo.
- Feuille de dessin pré-imprimée avec le cadre du timbre.
- Photographies imprimées effectuées dans le cadre de la pratique d'expérimentation préalable.

• Pratique d'expérimentation préalable :

Effectue plusieurs essais de mises en scènes pour rechercher une réponse originale à l'appel à projet.

Prend la pose et demande à un camarade ou à l'enseignant de te photographier plusieurs fois.

Étapes de travail :

- Se remémorer :
 - o l'échelle des plans (*plan moyen ou en pied, gros plan*).
 - o la position du corps et de la tête (*face, profil, trois quart face...*)
 - o les symboles de la République arborés par Marianne.
- Chercher les objets ou éléments représentatifs de la liberté retrouvée **et** de la République Française.
- Se mettre en scène, prendre la pose, s'immobiliser pendant la prise de vue.
- Effectuer plusieurs essais en variant la profondeur de champ, la position du corps et de la tête, les objets évoquant la liberté retrouvée.
- Imprimer en noir et blanc les photographies effectuées.