**Autour d’une œuvre, *Le carnaval des animaux***

**Autour d’un compositeur, *Camille Saint-Saëns***

L’activité proposée consiste :

* à découvrir une œuvre et un compositeur
* à écouter plusieurs extraits musicaux
* à découvrir et reconnaître quelques instruments de musique

|  |
| --- |
| 👂**Ecoute**👂 |
| **Support :**  *Le Book Creator accessible avec le lien :*  <https://read.bookcreator.com/k2Qnaiv6r2NloxGNYTZSdEIBhbc2/DvBGI6QzS_mz55hzvzABHA>  *Vidéos des mouvements sélectionnés* |
| **Camille Saint-Saëns :**  Né le 9 octobre 1835, mort le 16 décembre 1921.  En cette année 2021, nous fêtons le centenaire de sa disparition.  **Nationalité** : Française  **Camille Saint-Saëns** est un compositeur, pianiste et organiste qui a vécu dans la **période romantique**. Il a écrit 420 œuvres : des concertos, des opéras, des compostions vocales et 5 symphonies. Quelques œuvres à écouter du compositeur : la **Danse macabre**, la **3ème Symphonie**, la **Saltarelle** et **Papillons**  **Le carnaval des animaux** (composé en 1886)  C’est une suite musicale pour orchestre composée pour un concert de Mardi gras.  Elle est composée de 14 mouvements.  Ceux sélectionnés dans le Book Creator sont :  Introduction et marche royale du lion  L’éléphant  Aquarium  Personnages à longues oreilles  Le coucou au fond des bois  Fossiles  Le cygne  **Francis Blanche** a écrit de petits textes qui accompagnent chaque partie. |
| **Marche royale du lion**  Instruments entendus : **2** **pianos**, violons et violoncelles.  Le piano est un instrument de la famille des cordes frappées.  *Soudain :*  *Vive le Roi !*  *Et l'on voit,*  *La crinière*  *En arrière,*  *Entrer le Lion,*  *Très britannique,*  *La mine altière,*  *Vêtu de soieries*  *Aux tons chatoyants :*  *Soieries de Lyon,*  *Évidemment.*  *Il est fort élégant,*  *Mais très timide aussi :*  *À la moindre vétille,*  *Il rugit comme une jeune fille.*  *Peuple des animaux, écoute-le !*  *Tais-toi ! Laisse faire Saint-Saëns,*  *La musique, et ton Roi !*  <https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBlDFZOo&t=6s> |
| 1. **L’éléphant**   Instruments entendus : **contrebasse** et piano  La contrebasse est un instrument de la famille des cordes frottées  *Les éléphants*  *Sont des enfants*  *Qui font tout ce qu'on leur défend.*  *Car pour l'éléphant*  *Les défenses,*  *Depuis le fin fond de l'enfance,*  *Ça se confond avec les dents.*  *Tout légers malgré leurs dix tonnes,*  *Comme des collégiens*  *De Cambridge ou d'Eaton,*  *Les éléphants*  *Sont des enfants,*  *Et qui se trompent énormément.*  <https://www.youtube.com/watch?v=OcTDz4_Tv7o> |
| 1. **Aquarium**   Instruments entendus : **célesta**, 2 pianos, flûte et cordes.  Le célesta est un instrument de la famille des percussions avec clavier.  *De la baleine à la sardine,*  *Et du poisson rouge à l'anchois,*  *Dans le fond de l'eau, chacun dîne*  *D'un plus petit que soi.*  *Oui, la coutume singulière*  *De cette lutte à mort,*  *Dans les algues légères,*  *Fait frémir en surface*  *Notre âme hospitalière.*  *Mais au fond, c'est la vie,*  *Quand on veut bien chercher ;*  *Et que celui qui n'a jamais péché*  *Jette aux poissons la première pierre.*  <https://www.youtube.com/watch?v=a4lmvXYRfa4> (animation) |
| 1. **Personnages à longues oreilles**   Instrument entendu : **violon**  Le violon est un instrument de la famille des cordes frottées  On entend des sons très aigus appelés harmoniques et des tenues de notes graves.  *Las d'être une bête de somme*  *Dont on se moque à demi-mot,*  *Au Carnaval des Animaux*  *L'âne s'est mis un bonnet d'homme*  <https://www.youtube.com/watch?v=kcwret6X3Jw> |
| 1. **Le coucou au fond des bois**   Instruments entendus : **clarinette** et 2 pianos  *Jouant à cache-cache*  *Avec on ne sait qui,*  *Le coucou, vieil apache,*  *Vient de voler un nid.*  *Usurpant une place,*  *Détruisant un bonheur,*  *C'est le coucou vorace*  *Dont les maris ont peur.*  *Et chacun soupire à part soi :*  *« Que le son du coucou est triste,*  *Au fond des bois ! »*  <https://www.youtube.com/watch?v=NJpqN2oTgR8> (images du coucou) |
| 1. **Fossiles**   Instruments entendus : **xylophone**, 2 pianos, clarinette et cordes  Le xylophone est un instrument de la famille des percussions  Camille Saint-Saëns réutilise le thème de la *Danse macabre* (poème symphonique composé en 1874). Si on écoute bien on reconnaîtra la mélodie des comptines traditionnelles *Ah ! vous dirais-je maman et Au clair de la lune.*  *Sortis spécialement*  *De leur muséum,*  *Messieurs les fossiles :*  *Les iguanodons,*  *Les mégathériums,*  *Les ptérodactyles,*  *Ichtyosaures,*  *Dinosaures,*  *Brontosaures,*  *Nabuchodonosor,*  *Et autres trésors*  *Des temps révolus,*  *Sont venus*  *Simplement pour prendre l'air,*  *L'ère quaternaire,*  *Bien entendu.*  *Et sous les candélabres,*  *Ces corps qui se délabrent,*  *Éparpillant leurs vertèbres*  *Dans tous les sens*  *Les fossiles ont tourné*  *Sur la Danse Macabre*  *De Saint-Saëns.*  <https://www.youtube.com/watch?v=HAqyj5nPEzA> (version jazz) |
| 1. **Le cygne**   Instruments entendus : **violoncelle** et 2 pianos  Le violoncelle est un instrument de la famille des cordes frottées.  *Comme un point d'interrogation*  *Tout blanc sur le fond de l'eau verte,*  *Le cygne c'est la porte ouverte*  *À toutes les suppositions.*  *Est-il pathétique, ce cygne ?*  *Est-il un amant malheureux ?*  *Est-il romantique mais digne,*  *Ou simplement crétin glorieux ?*  *C'est un mystère qui persiste.*  *Et le cygne,*  *Aux accents de son air fataliste,*  *S'éloigne lentement de l'eau.*  *Pour lui, c'est un moment bien triste*  *Lorsqu'on va jouer ce morceau.*  *Mais c'est un bel instant*  *Pour le violoncelliste,*  *Car il va faire son solo !*  <https://www.youtube.com/watch?v=5xsHIOl5L7g> (concert piano/violoncelle) |