**Autour d’une œuvre, *Le carnaval des animaux***

**Autour d’un compositeur, *Camille Saint-Saëns***

L’activité proposée consiste :

* à découvrir une œuvre et un compositeur
* à écouter plusieurs extraits musicaux
* à découvrir et reconnaître quelques instruments de musique

|  |
| --- |
| 👂**Ecoute**👂 |
| **Support :** *Le Book Creator accessible avec le lien :* <https://read.bookcreator.com/k2Qnaiv6r2NloxGNYTZSdEIBhbc2/DvBGI6QzS_mz55hzvzABHA>*Vidéos des mouvements sélectionnés* |
| **Camille Saint-Saëns :** Né le 9 octobre 1835, mort le 16 décembre 1921.En cette année 2021, nous fêtons le centenaire de sa disparition. **Nationalité** : Française**Camille Saint-Saëns** est un compositeur, pianiste et organiste qui a vécu dans la **période romantique**. Il a écrit 420 œuvres : des concertos, des opéras, des compostions vocales et 5 symphonies. Quelques œuvres à écouter du compositeur : la **Danse macabre**, la **3ème Symphonie**, la **Saltarelle** et **Papillons****Le carnaval des animaux** (composé en 1886)C’est une suite musicale pour orchestre composée pour un concert de Mardi gras.Elle est composée de 14 mouvements.Ceux sélectionnés dans le Book Creator sont : Introduction et marche royale du lionL’éléphantAquariumPersonnages à longues oreillesLe coucou au fond des boisFossilesLe cygne**Francis Blanche** a écrit de petits textes qui accompagnent chaque partie. |
| **Marche royale du lion**Instruments entendus : **2** **pianos**, violons et violoncelles.Le piano est un instrument de la famille des cordes frappées.*Soudain :**Vive le Roi !**Et l'on voit,**La crinière**En arrière,**Entrer le Lion,**Très britannique,**La mine altière,**Vêtu de soieries**Aux tons chatoyants :**Soieries de Lyon,**Évidemment.**Il est fort élégant,**Mais très timide aussi :**À la moindre vétille,**Il rugit comme une jeune fille.**Peuple des animaux, écoute-le !**Tais-toi ! Laisse faire Saint-Saëns,**La musique, et ton Roi !*<https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBlDFZOo&t=6s>  |
| 1. **L’éléphant**

Instruments entendus : **contrebasse** et pianoLa contrebasse est un instrument de la famille des cordes frottées*Les éléphants**Sont des enfants**Qui font tout ce qu'on leur défend.**Car pour l'éléphant**Les défenses,**Depuis le fin fond de l'enfance,**Ça se confond avec les dents.**Tout légers malgré leurs dix tonnes,**Comme des collégiens**De Cambridge ou d'Eaton,**Les éléphants**Sont des enfants,**Et qui se trompent énormément.*<https://www.youtube.com/watch?v=OcTDz4_Tv7o>  |
| 1. **Aquarium**

Instruments entendus : **célesta**, 2 pianos, flûte et cordes.Le célesta est un instrument de la famille des percussions avec clavier.*De la baleine à la sardine,**Et du poisson rouge à l'anchois,**Dans le fond de l'eau, chacun dîne**D'un plus petit que soi.**Oui, la coutume singulière**De cette lutte à mort,**Dans les algues légères,**Fait frémir en surface**Notre âme hospitalière.**Mais au fond, c'est la vie,**Quand on veut bien chercher ;**Et que celui qui n'a jamais péché**Jette aux poissons la première pierre.*<https://www.youtube.com/watch?v=a4lmvXYRfa4> (animation) |
| 1. **Personnages à longues oreilles**

Instrument entendu : **violon**Le violon est un instrument de la famille des cordes frottéesOn entend des sons très aigus appelés harmoniques et des tenues de notes graves.*Las d'être une bête de somme**Dont on se moque à demi-mot,**Au Carnaval des Animaux**L'âne s'est mis un bonnet d'homme*<https://www.youtube.com/watch?v=kcwret6X3Jw>  |
| 1. **Le coucou au fond des bois**

Instruments entendus : **clarinette** et 2 pianos*Jouant à cache-cache**Avec on ne sait qui,**Le coucou, vieil apache,**Vient de voler un nid.**Usurpant une place,**Détruisant un bonheur,**C'est le coucou vorace**Dont les maris ont peur.**Et chacun soupire à part soi :**« Que le son du coucou est triste,**Au fond des bois ! »*<https://www.youtube.com/watch?v=NJpqN2oTgR8> (images du coucou) |
| 1. **Fossiles**

Instruments entendus : **xylophone**, 2 pianos, clarinette et cordesLe xylophone est un instrument de la famille des percussions Camille Saint-Saëns réutilise le thème de la *Danse macabre* (poème symphonique composé en 1874). Si on écoute bien on reconnaîtra la mélodie des comptines traditionnelles *Ah ! vous dirais-je maman et Au clair de la lune.**Sortis spécialement**De leur muséum,**Messieurs les fossiles :**Les iguanodons,**Les mégathériums,**Les ptérodactyles,**Ichtyosaures,**Dinosaures,**Brontosaures,**Nabuchodonosor,**Et autres trésors**Des temps révolus,**Sont venus**Simplement pour prendre l'air,**L'ère quaternaire,**Bien entendu.**Et sous les candélabres,**Ces corps qui se délabrent,**Éparpillant leurs vertèbres**Dans tous les sens**Les fossiles ont tourné**Sur la Danse Macabre**De Saint-Saëns.*<https://www.youtube.com/watch?v=HAqyj5nPEzA> (version jazz) |
| 1. **Le cygne**

Instruments entendus : **violoncelle** et 2 pianosLe violoncelle est un instrument de la famille des cordes frottées.*Comme un point d'interrogation**Tout blanc sur le fond de l'eau verte,**Le cygne c'est la porte ouverte**À toutes les suppositions.**Est-il pathétique, ce cygne ?**Est-il un amant malheureux ?**Est-il romantique mais digne,**Ou simplement crétin glorieux ?**C'est un mystère qui persiste.**Et le cygne,**Aux accents de son air fataliste,**S'éloigne lentement de l'eau.**Pour lui, c'est un moment bien triste**Lorsqu'on va jouer ce morceau.**Mais c'est un bel instant**Pour le violoncelliste,**Car il va faire son solo !*<https://www.youtube.com/watch?v=5xsHIOl5L7g> (concert piano/violoncelle) |