

MARIANNE

Observer chaque œuvre et la façon dont Marianne est représentée, puis les décrire.

Identifier les symboles de la République.

Inventorier et caractériser les couleurs.

Identifier les techniques et procédés plastiques (*peinture au pinceau/à la bombe, utilisation de pochoirs*).

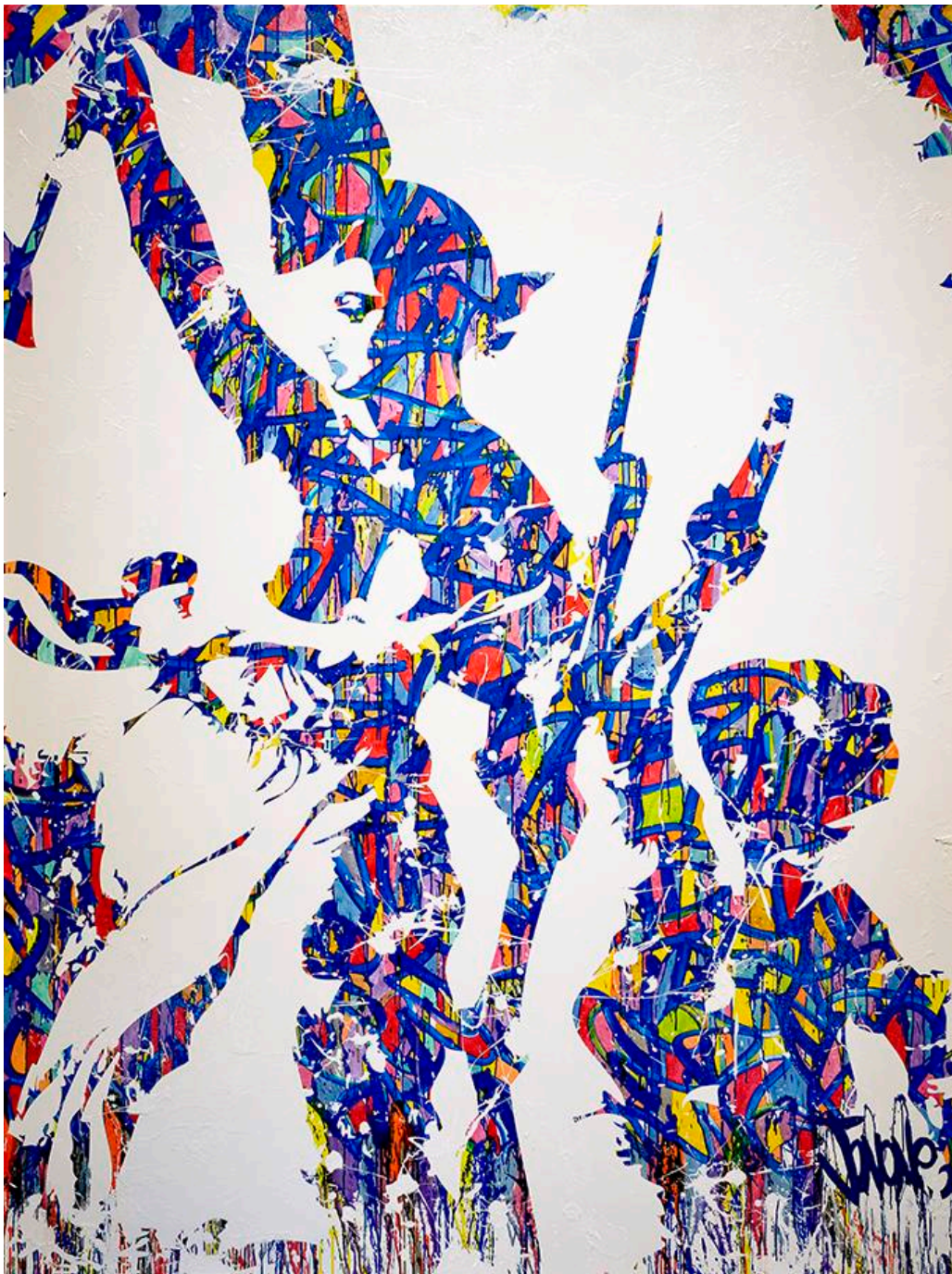
S'intéresser aux proportions (*très grand format, œuvres monumentales*).

Définir le rôle de l'écrit.

Évoquer le contexte de l'émergence de ces œuvres (*œuvre de commande, œuvre-réponse à un évènement tragique, appel à projet*)

Établir des liens entre tradition et modernité.

Caractériser le mouvement artistique dans lequel elles s'inscrivent ; le Street Art.





Érika Kauffmann, conseillère pédagogique en arts visuels
Pôle Arts et Culture 68, année scolaire 2020/2021