
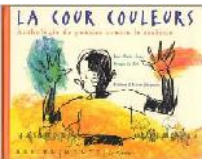

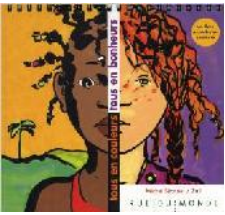




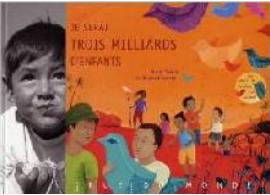


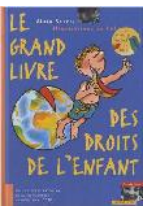
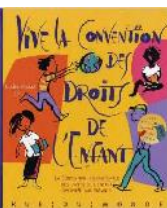




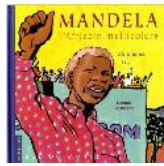

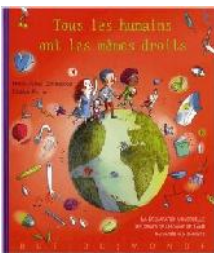

Les Valeurs de la République, la Citoyenneté, l'Altérité, la Tolérance, la Liberté et la Liberté d'Expression dans la littérature de jeunesse

	<p style="text-align: center;">Liberté, égalité, fraternité, dès la maternelle</p> <p style="text-align: center;">Agnès Rosenstiehl Chemin de Traversée Jeunesse, 2016. 108 pages</p>	<p>Expliquons aux enfants qu'ils ont le devoir de respecter la liberté des autres ; expliquons aux enfants que face au droit, ils sont tous à égalité ; expliquons aux enfants que la fraternité est nécessaire : c'est le partage et la tolérance. C'est ce que dit la République française, dont la mission consiste à protéger notre liberté, garantir notre égalité et assurer notre fraternité. Et la République française, c'est nous ! (Dès 3 ans)</p>
	<p style="text-align: center;">Liberté, Égalité, Fraternité, dès L'âge de raison</p> <p style="text-align: center;">Pierre Gay Seuil, 2002. 109 pages</p>	<p>Avant tout, la République Française est une idée. En France, l'idée de nation se réfère à l'association politique des citoyens. Cette conception de la citoyenneté essentiellement sur des principes et des valeurs, est Unique Au Monde. Expliquons aux enfants qu'en droit, tous sont à Égalité. Expliquons que tout droit entraîne le devoir de respecter la Liberté des autres. Expliquons que la Fraternité n'est pas seulement un bien, mais une nécessité. Car rien n'est acquis : pour que ces valeurs se maintiennent encore, il faut les défendre toujours. Et donc expliquer notre République à ceux qui seront un jour amenés à la faire vivre. (Dès 6 ans)</p>
	<p style="text-align: center;">La République et ses valeurs expliquées aux enfants</p> <p style="text-align: center;">Le Petit Quotidien Play Bac, 2017. 109 pages</p>	<p>C'est quoi être citoyen ? Pourquoi dit-on que la France est le pays des droits de l'homme ? Qu'est-ce que la laïcité ? Avec l'expertise du Petit Quotidien, cet ouvrage propose des réponses aux questions que les enfants se posent sur l'actualité et la vie en société. Le contenu de cette nouvelle édition, plébiscité par les enseignants, se recentre sur les repères historiques et civiques indispensables. Un petit livre clair et synthétique, illustré de schémas et de photos, pour expliquer l'actualité aux enfants... et aux grands aussi parfois. (Dès 6 ans)</p>
	<p style="text-align: center;">Ça veut dire quoi, Liberté, égalité, fraternité ?</p> <p style="text-align: center;">Diane Roman / Halfbob Fleurus, 2016. 48 pages</p>	<p>Entièrement illustré, ce livre répond de manière ludique aux questions que l'enfant se pose sur la République et ses valeurs : D'où vient la devise de la République française ? C'est quoi, une république ? Est-on libre de dire ce que l'on veut ? Les droits l'homme concernent-ils aussi les enfants ? Un livre indispensable pour comprendre comment les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité sont appliquées dans notre vie quotidienne. (Dès 6 ans)</p>

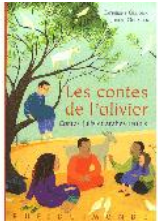
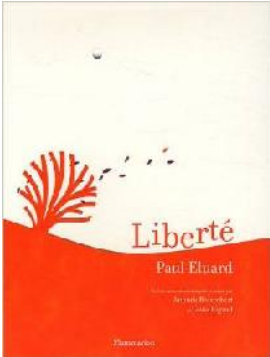
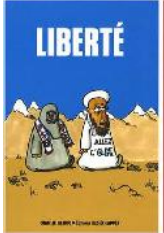
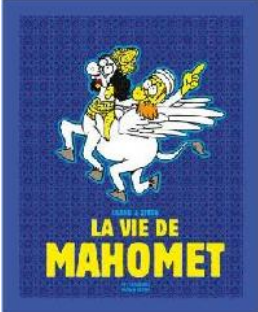
	<p>Liberté, égalité... Mathilde ! Sophie Chérier / Véronique Deiss L'école des Loisirs, 2011. 68 pages</p>	<p>La politique ? Trop souvent décevante, quand elle est pratiquée par les adultes. Pleine de mensonges, d'égoïsme, de fausses promesses. Quel beau mot pourtant, qui signifie tout simplement « l'art de vivre ensemble ». Et si les enfants s'en mêlaient ? C'est ce qui arrive parfois, avec les conseils municipaux d'enfants, et ça marche. Mais il y a aussi le Parlement des enfants où, chaque année depuis 1994, un élève de CM2 prend la place du député de sa circonscription et va défendre à Paris une proposition de loi, pour améliorer la vie. Que se passera-t-il si c'est la classe de Mathilde qui est sélectionnée, et Mathilde qui est élue après une campagne acharnée ? Elle partira faire la révolution à l'Assemblée nationale, bien sûr !</p> <p>(6 - 8 ans)</p>
	<p>Le livre des droits de l'homme Collectif Gallimard Jeunesse, 2015. 32 pages</p>	<p>Article Premier : Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.</p> <p>Le texte intégral de la Déclaration universelle des droits de l'homme adoptée par l'Organisation des Nations unies le 10 décembre 1948, présenté par Robert Badinter et illustré par Jacqueline Duhême. «La Déclaration est un message de foi dans l'humanité et d'amour des êtres vivants» (Robert Badinter).</p> <p>La préface de Robert Badinter, célèbre pour ses nombreux combats pour la défense des droits de l'homme, éclaire cet album dont il a été l'instigateur.</p> <p>Les illustrations, grâce à des exemples concrets et universels, permettent la compréhension immédiate de ce texte capital.</p> <p>(Dès 6 ans)</p>
	<p>Déclaration Universelle des Droits de l'Homme Eric Puybaret Gautier Languereau, 2008. 48 pages</p>	<p>Les articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme illustrés par Éric Puybaret.</p> <p>(Dès 8 ans)</p>
	<p>Sept milliards de visages Christian Poslaniec / Peter Spier L'École des Loisirs, 2009. 45 pages</p>	<p>Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables! "Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils? Allons-y! Regardons, apprenons, comprenons et luttons, dit Peter Spier avec son charmant album. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants toutes sortes de gens de toutes tailles, de toutes couleurs, avec des vêtements très différents, des habitudes de vie tropicales, occidentales, asiatiques, etc... Il y a des pages que l'on regarde pendant des heures... Une approche salubre de la connaissance des autres." "F" Magazine</p>





	<p>La liste générale de tous les enfants du monde entier</p> <p>PEF Rue du Monde, 2003. 168 pages</p>	<p>Un livre drôle, sensible et poignant, qui dresse le portrait d'enfants des quatre coins du monde. (Dès 6 ans)</p>
	<p>La cour couleurs</p> <p>Jean-Marie Henry / Zaï Rue du Monde, 1998. 60 pages</p>	<p>45 poèmes de tous les continents pour dire l'amitié et le respect des différences. Une bouffée d'air fraternel. (Dès 8 ans)</p>
	<p>Tous pareils, tous pas pareils</p> <p>Michel Seonnet / Olivier Pasquiers Rue du Monde, 2010. 30 pages</p>	<p>Un carnet à spirales constitué de demies-pages pour composer une multitude de visages photographiés et autant de phrases étonnantes. Un album original que chacun lira à sa manière, avec, en héros principal, la diversité des enfants de notre pays. (Dès 4 ans)</p>
	<p>Tous en couleurs, tous en bonheurs</p> <p>Michel Seonnet / Zaï Rue du Monde, 2010. 30 pages</p>	<p>Sur le même principe que le précédent, mais avec cette fois, des portraits à l'encre de Chine auxquels, souvent, il faudra ajouter des couleurs ! Et vis-à-vis des visages, des mots se juxtaposent, constituant une phrase à la première personne. Un livre à colorier... et à garder. (Dès 4 ans)</p>
	<p>Poisson et chat</p> <p>Joan Grant / Neil Curtis Rue du Monde, 2009. 30 pages</p>	<p>Poisson et chat n'ont rien en commun mais ont envie d'être amis. Ils apprennent à se connaître en découvrant leurs univers respectifs. Une fable poétique sur la tolérance. (Dès 3 ans)</p>
	<p>J'ai vu quelque chose qui bougeait</p> <p>Alain Serres / Silvia Bonanni Rue du Monde, 2008. 24 pages</p>	<p>Inspiré d'un proverbe tibétain, cet album évoque le mystère de l'inconnu et la richesse des différences. Un propos généreux et ouvert sur le monde. (Dès 3 ans)</p>
	<p>L'île du petit monstre noir-noir</p> <p>Davide Cali / Philip Giordano Rue du Monde, 2009. 36 pages</p>	<p>Sur sa petite île toute noire, Noir-noir ne fait que des photos noires. Et ça l'agace ! Il part donc explorer les îles voisines. Il y découvre la couleur, mais aussi des défauts... Revenu chez lui, il croira être resté le même. Mais sa façon de regarder aura pris des couleurs. (Dès 5 ans)</p>

	<p>Le bufflon blanc Fabienne Thiéry / Judith Gueyfier Rue du Monde, 2008 32 pages</p>	<p>Au milieu du troupeau de buffles noirs de Li, un bufflon tout blanc vient de naître. « Quel merveilleux présages ! », dit le vieux sage. Pourtant les malheurs s'abattent sur la famille du fermier. La guerre même s'empare de la vallée. Qui croire ? Le sage, bien sûr, puisque c'est la vie qui finit par l'emporter. (Dès 4 ans)</p>
	<p>Je serai trois milliards d'enfants Alain Serres / Judith Gueyfier et une vingtaine de photographes Rue du Monde, 2009. 96 pages</p>	<p>À la croisée du réel et de la poésie, voici évoqués en photo, en dessin et en texte quarante des droits de l'enfant. Les images délicates et colorées de Judith Gueyfier répondent aux clichés noir et blanc signés de photographes renommés comme Salgado, Depardon ou d'autres grands noms de l'agence Magnum. En fin d'ouvrage, le texte intégral de la Convention des Droits de l'enfant. (Dès 7 ans)</p>
	<p>J'ai le droit d'être un enfant Alain Serres / Aurélia Fronty Rue du Monde, 2009. 48 pages</p>	<p>Ce bel album aux couleurs très vives évoque en mots simples les principaux droits de la Convention internationale des droits de l'enfant. À chaque fois, la même ritournelle « J'ai le droit ... » permet de rendre accessible le texte bien touffu voté par l'ONU en 1989. Pour que les plus jeunes puissent comprendre eux aussi qu'ils ont des droits. (4-7 ans)</p>
	<p>Le premier livre de mes droits d'enfant Alain Serres / PEF Rue du Monde, 2009. 96 pages</p>	<p>Des données-clés et des formulations imagées font vivre l'esprit de la Convention internationale. Des vis-à-vis significatifs de photographies et de dessins optimistes invitent au dialogue. Tous les principaux droits sont clairement formulés. Des extraits de presse donnent envie d'en savoir plus. (6-9 ans)</p>
	<p>Le grand livre des droits de l'enfant Alain Serres / PEF Rue du Monde, 2009. 96 pages</p>	<p>Exploitation des enfants, malnutrition, respect de la personne ou droit à l'expression... L'auteur fait le point en 14 dossiers très documentés sur la vie des enfants, ici et ailleurs. Avec le texte intégral de la Convention des droits de l'enfant. (9-15 ans)</p>
	<p>Vive la Convention des droits de l'enfant ! Claire Brisset / Zaü Rue du Monde, 2009. 72 pages</p>	<p>Forte de son expérience de Défenseure des enfants en France, Claire Brisset explicite la Convention internationale des droits de l'enfant votée par l'ONU en 1989. À chaque page, l'auteur développe deux ou trois mots-clés de ce grand texte et éclaire ses propos d'exemples. Les images de Zaü apportent à l'album les couleurs vives de l'espoir. Un documentaire indispensable pour mieux connaître ses droits et pour en parler. (Dès 9 ans)</p>

	<p>Tous les enfants ont des droits</p> <p>Bruno Muscat / Manu Boisteau Bayard Jeunesse, 2004. 53 pages</p>	<p>Aujourd'hui encore, de nombreux enfants sont privés d'école et de soins médicaux, subissent des mauvais traitements ou ne sont tout simplement pas écoutés et respectés. Cela arrive à l'autre bout du monde, mais aussi parfois tout à côté de nous. Pourtant, comme les adultes, les enfants ont des droits Et il existe un texte qui les protège la Convention des droits de l'enfant. Ce petit guide te la présente. Tu pourras t'informer de tes droits, savoir comment ils sont appliqués et à qui t'adresser en cas de problème.</p> <p>Des illustrations humoristiques très intéressantes qui invitent à un nécessaire réflexion.</p>
	<p>J'ai le droit !</p> <p>Alain Chiche Le Sorbier, 2008. 48 pages</p>	<p>Un album citoyen pour aborder avec les plus jeunes la question des droits de l'enfant : même petit, on a le droit d'être comme on est, le droit d'être aimé, le droit au respect. A-t-on le droit de faire des bêtises ? d'avoir un secret ?</p> <p>(Dès 6 ans)</p>
	<p>Mandela l'Africain multicolore</p> <p>Alain Serres / Zaï Rue du Monde, 2013. 68 pages</p>	<p>La force de vie et de conviction du premier président noir d'Afrique du Sud, resté 27 ans en prison. Depuis les prairies de son enfance jusqu'à la victoire suprême, voici le parcours de cet humaniste hors du commun devenu symbole universel de la paix et de la liberté.</p> <p>Un album aux couleurs de l'espoir.</p> <p>(Dès 9 ans)</p>
	<p>Moi aussi j'ai le droit</p> <p>Aide et action, Heidi Gremm Don Quichotte, 2009. 80 pages</p>	<p>À travers ces contes métaphoriques, inspirés de témoignages réels, Aide et Action met l'accent sur 8 articles clés de la Convention des droits de l'enfant. Une page éducative et ludique vient éclairer chacun des contes, et le droit qui y est évoqué. L'enfant peut les lire seul, ou bien accompagné d'un adulte. Sur les gardes, il découvre une version simplifiée de la Convention.</p> <p>(Dès 8 ans)</p>
	<p>Tous les humains ont les mêmes droits</p> <p>Marie-Agnès Combesque / Clotilde Perrin Rue du Monde, 2008. 35 pages</p>	<p>Voici explicitée et mise en images l'intégralité de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme adoptée par les Nations unies en 1948, à Paris. Un texte majeur qui pose les droits fondamentaux de chaque être humain.</p> <p>(Dès 9 ans)</p>
	<p>Le grand livre du jeune citoyen</p> <p>Bernard Épin / Serge Bloch Rue du Monde, 2004. 92 pages</p>	<p>Livre documentaire incontournable qui informe sur le fonctionnement de la République, tout en invitant les jeunes à une nouvelles citoyenneté, inventive et fraternelle.</p> <p>Avec le texte de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.</p> <p>(9-15 ans)</p>

	<p>Mon premier livre de citoyen du monde Bernard Épin / Serge Bloch Rue du Monde, 2012. 115 pages</p>	<p>Depuis le jour de notre naissance, notre petit monde ne cesse de s'agrandir : la famille, l'école, le quartier, la ville, la région, le pays, la Terre... Autant de nouvelles règles de vie à connaître ou à inventer ensemble pour que le monde tourne plus rond. (6-9 ans)</p>
	<p>Le grand livre contre le racisme Collectifs d'auteurs / Zaü Rue du Monde, 2007. 92 pages</p>	<p>Documentaire de référence. L'esclavage, la colonisation, l'holocauste, l'immigration, la vie dans les cités, les discriminations, les autres cultures... Un livre qui invite à s'ouvrir aux autres... Avec les principaux textes de loi contre le racisme. (9 - 15 ans)</p>
	<p>Le premier livre de toutes nos couleurs Alain Serres / Zaü Rue du Monde, 2012. 91 pages</p>	<p>Bientôt 7 milliards d'humains sur la Terre, tous différents ! Un album pour réfléchir avec les plus jeunes sur l'arc-en-ciel de l'humanité, sur l'histoire des relations entre les Terriens et sur la Tolérance. Des propos d'enfants en 20 langues différentes ponctuent les pages. Un livre débordant de photographies, d'images et de couleurs pour aller de soi vers les autres. (6-9 ans)</p>
	<p>Le grand livre contre toutes les violences Collectifs d'auteurs / Bruno Heitz Rue du Monde, 2003. 123 pages</p>	<p>Avec la participation d'Akenathon, Claire Brisset, Boris Cyrulnik, Albert Jacquard, Jean-Pierre Rosenczveig, Marcel Rufo, Michel Vautrot. Cour d'école, cité, pays en guerre... Des dossiers variés pour réfléchir et essayer de gérer la violence, seul et ensemble. (9-15 ans)</p>
	<p>Comme le loup blanc Eric Battut Autrement Jeunesse, 2002. 32 pages</p>	<p>Un lapin se désigne seul maître de la garenne. Il impose peu à peu l'exclusion de tous ceux qui ne lui ressemblent pas, jusqu'à ce qu'il se retrouve complètement seul, cherchant encore comment agrandir son territoire. Un jour un grand lapin blanc arrive. Il le reçoit avec toutes les politesses mais ce lapin-là a de longues oreilles et de grandes dents, il ne fait qu'une bouchée du tyran. Tous les lièvres de la garenne reviendront, du plus petit ou plus grand. Les références à l'épuration ethnique et à l'holocauste sont évidentes pour les adultes et tout à fait recevables par des enfants qui n'ont pas encore de connaissances historiques. (Dès 7 ans)</p>
	<p>Mon école à nous Alain Serres / PEF Rue du Monde, 2005. 27 pages</p>	<p>À l'heure où les conflits autour des religions et de l'école restent d'actualité, voici un livre salubre qui propose aux enfants des règles de vie simples : les lois laïques de la République. Sans discours et avec un large sourire pour donner envie d'en parler sereinement. (Dès 7 ans)</p>

	<p align="center">Les contes de l'olivier <i>Contes juifs et arabes réunis</i></p> <p align="center">Catherine Gendrin / Judith Gueyfier Rue du Monde, 2007. 143pages</p>	<p>Sont réunis ici des contes issus de deux communautés, juive et arabe, si habituées à se tourner le dos.</p> <p>Tantôt graves, tantôt malicieuses, les histoires nous plongent au cœur de ces deux patrimoines intensément riches.</p> <p>(Dès 8 ans)</p>
	<p align="center">Liberté</p> <p align="center">Paul Eluard / Anouck Boisrobert Flammarion, 2012. 40 pages</p>	<p>Un nouveau souffle pour les vers les plus célèbres de Paul Eluard qui fait la part belle au rêve. Une merveille de délicatesse sublime les mots du poète dans cette récente édition de Liberté !</p> <p>Il se dégage des papiers découpés une infinie légèreté : légèreté d'une feuille emportée par le vent, légèreté aussi de ce message d'espoir d'un poème parachuté du ciel en période de combat, légèreté encore de cet idéal de liberté si vite envolé. Et pourtant le propos n'en est pas moins lourd de sens : Paul Eluard, grand poète de l'amour, met sa plume au service de la Résistance, dans une France de 1942 occupée, divisée. Il appelle à la lutte et au combat démocratique, revendiqué à travers le long inventaire de Liberté, le bonheur et la paix.</p> <p>Comme un musicien actionnerait le soufflet de son accordéon, le lecteur ébloui parcourt les strophes avant de revenir sur ses pas, retournant la frise épurée du leporello pour découvrir, à son verso, l'origine du texte et l'engagement politique de son auteur. Tout ici respire beauté, douceur et harmonie.</p>
	<p align="center">Liberté</p> <p align="center">Cabu, Catherine, Charb, Honoré Éditions Les Échappés, 2008. 95 pages</p>	<p>Depuis le 8 mai 2007, la France assiste médusée au casse du siècle : de Guy Môquet aux socialistes, en passant par la loi de 1905, Sarkozy a braqué la République. Drapé de Bleu-Blanc-Rouge, voici contre toute attente un livre qui vole au secours de la "gauche complexée". "Liberté", "Égalité", "Fraternité" : feutre au poing et rire vengeur aux lèvres, les dessinateurs de Charlie Hebdo reprennent à l'Empire sarkozyste le symbole de la République !</p>
	<p align="center">La vie de Mahomet</p> <p align="center">Cabu, Catherine, Charb, Honoré Éditions Les Échappés, 2013. 157 pages</p>	<p>En Occident, tout le monde peut citer des épisodes de la vie de Jésus ou de Moïse, mais rares sont les personnes en mesure de relater la vie Mahomet. Alors que l'islam est présenté comme la deuxième religion de France, le parcours terrestre de l'ultime messager d'Allah mérite d'être connu, même par le profane. Charb et Zineb nous font découvrir les faits les plus marquants de son existence et nous expliquent l'origine des grands préceptes de la religion musulmane : la naissance du prophète, les révélations de l'ange Gabriel, ses mariages, les miracles, l'hégire... Ils nous éclairent aussi sur la vie intime et familiale de Mahomet, sur des épisodes peu connus par les musulmans eux-mêmes. Zineb a reconstitué le parcours du prophète, grâce à de longs mois de recherches dans les sources islamiques. Chaque anecdote, chaque citation proviennent des textes de la vulgate canonique, reconnus par les oulémas les plus rigoureux. Avec l'humour qu'on lui connaît, Charb a mis en images la vie de Mahomet telle que l'on racontée les chroniqueurs de l'islam. C'est un traitement bien français de l'histoire d'une religion que propose ce livre : laïque et universaliste.</p>

	<p>Peut-on encore rire de tout ?</p> <p>Cabu Le Cherche Midi, 2012. 125 pages</p>	<p>Peut-on encore rire de tout ? Et pourra-t-on encore demain rire de tout ? Ces questions méritent d'être posées... Et c'est l'objectif de ce livre. Pas de limite à l'humour qui est au service de la liberté d'expression, car, là où l'humour s'arrête, bien souvent, la place est laissée à la censure ou à l'autocensure. Ni les religions et leurs intégristes, ni les idéologies et leurs militants, ni les bien-pensants et leurs préjugés ne doivent pouvoir entraver le droit à la caricature, fût-elle excessive. Cabu</p>
	<p>Nous sommes Charlie <i>60 écrivains unis pour la liberté d'expression</i></p> <p>Collectif d'auteurs Le Livre de Poche, 2015. 168 pages</p>	<p>Face à la tragédie, des voix s'élèvent contre la barbarie qui a voulu mettre à genoux la liberté d'expression. C'est de la volonté de les rassembler en un recueil, que naît, dès le lendemain de l'attaque de Charlie Hebdo, l'idée de cet ouvrage, mêlant textes classiques et textes de 60 écrivains contemporains. La richesse des contributions gracieuses ici réunies témoigne du remarquable élan suscité par ce projet, dont l'intégralité des bénéfices sera reversée à Charlie Hebdo.</p>
	<p>La BD est Charlie</p> <p>Collectif d'auteurs Glénat, 2015. 176 pages</p>	<p>Parce qu'un dessin vaut mieux qu'un long discours...</p> <p>Du mercredi 7 janvier au vendredi 9 janvier 2015, une série d'attentats a été perpétrée en France : plusieurs artistes et collaborateurs de la rédaction du journal satirique Charlie Hebdo, ainsi que des membres des forces de l'ordre et de la communauté juive, ont perdu la vie dans des circonstances tragiques.</p> <p>En réponse, des dessinateurs de presse et auteurs de bande dessinée du monde entier ont réagi spontanément à ces événements. Émouvants, poétiques, humoristiques, violents, satiriques... 183 dessins de 173 auteurs ont été rassemblés dans un recueil intitulé La BD est Charlie : hymne à la liberté d'expression permettant de témoigner de l'incroyable solidarité artistique que ce drame a suscité.</p> <p>À l'initiative du groupe BD du Syndicat National de l'Édition, cet ouvrage est réalisé au profit des familles des 17 victimes des attentats, à qui sera reversée l'intégralité des bénéfices. Il a été publié conjointement et solidairement par les maisons d'édition de bande dessinée françaises qui ont offert gracieusement leurs services.</p> <p>Dessinateurs, éditeurs, diffuseurs offrent tous leurs droits et leurs services, imprimeurs, papetiers, distributeurs travaillent à prix coûtant.</p>
	<p>1000 crayons pour la liberté d'expression</p> <p>Dominique Cardon / Michel Bouvet Le Bec en l'Air, 2015. 359 pages</p>	<p>Suite à l'attentat survenu à Paris dans les locaux de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, la Friche la Belle de Mai (Marseille) a pris l'initiative de s'associer à la Fête du graphisme (Paris), à la section française de l'Alliance graphique internationale et à l'Alliance française des designers. Ensemble, via leurs sites internet et les réseaux sociaux, ils ont convié graphistes et dessinateurs du monde entier à concevoir une image pour la liberté d'expression. En 10 jours, près de 1000 personnes issues de 43 pays ont répondu à l'appel.</p> <p>Ce livre, mis en page par l'affichiste Michel Bouvet, qui rassemble la plupart des créations réalisées alors, témoigne de l'immense émotion suscitée par cet événement et de la volonté farouche des auteurs de préserver le droit à l'impertinence et à l'humour. Il est aussi un exemple de la formidable mobilisation que peuvent générer, en temps réel, les nouveaux modes de communication.</p>