

AR(T)BRES

Sylvie Allix, conseillère pédagogique arts visuels du Pôle Arts et Culture 68, février 2021

Un sujet, plusieurs thématiques

Les œuvres peuvent être fédérées autour de plusieurs thématiques :

- représentations d'un ou plusieurs arbres, de tout ou partie d'un arbre, du tronc, du feuillage, de l'écorce ...
- représentation de la forêt
- représentations réalistes
- représentations évoluant vers l'abstraction
- représentations modernes et contemporaines
- natures d'œuvres : dessin, peinture, sculpture, installation, performance, photographie, estampe

Phases de rencontre avec les œuvres proposées

- Présenter les œuvres (*sélection d'œuvres autour d'une thématique*), faire émerger la thématique (*l'enseignant annonce la présentation d'une sélection d'œuvres, de natures, d'époques et d'artistes différents, il demande aux élèves d'observer les œuvres et d'identifier ce qui les relie*)
- Proposer l'observation et l'analyse d'une œuvre ou la comparaison de deux œuvres (*deux dessins, deux sculptures, deux peintures d'époques différentes, deux œuvres du même artiste ...*)
- Conduire la rencontre en plusieurs phases :
 - description (*laisser le temps nécessaire à cette phase de la rencontre*)
 - analyse par guidage de l'enseignant à partir de différents critères : époque, domaine artistique, procédés, médiums, intentions

Deux troncs d'arbres avec feuillages et branche de lierre,
dessin, 18^e siècle, François Desportes



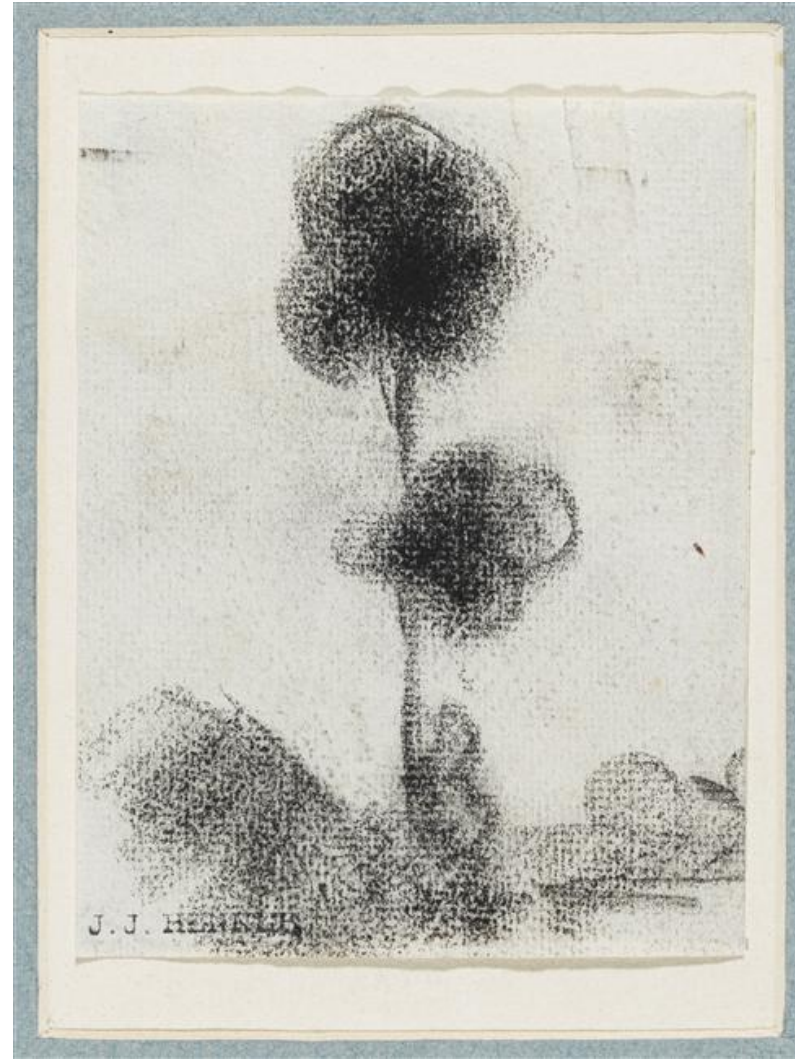
Le gros chêne, dessin (encre noire, aquarelle), 19^e siècle,
Rosa Bonheur



Etude de tronc d'arbre, huile sur carton, 19^e siècle,
Alexandre Calame



Arbres, dessin(fusain), 19^e siècle, Jean-Jacques Henner



Une avenue, forêt de l'Isle Adam, huile sur toile, 1849,
Théodore Rousseau



Arbres en fleurs, huile sur toile, 1896, Paul Signac



Dessin pour l'église Saint-Jacob, dessin (fusain), 1897-1898,
Piet Mondrian



Paysage, huile sur toile, 20^e siècle, Vincent Canadé



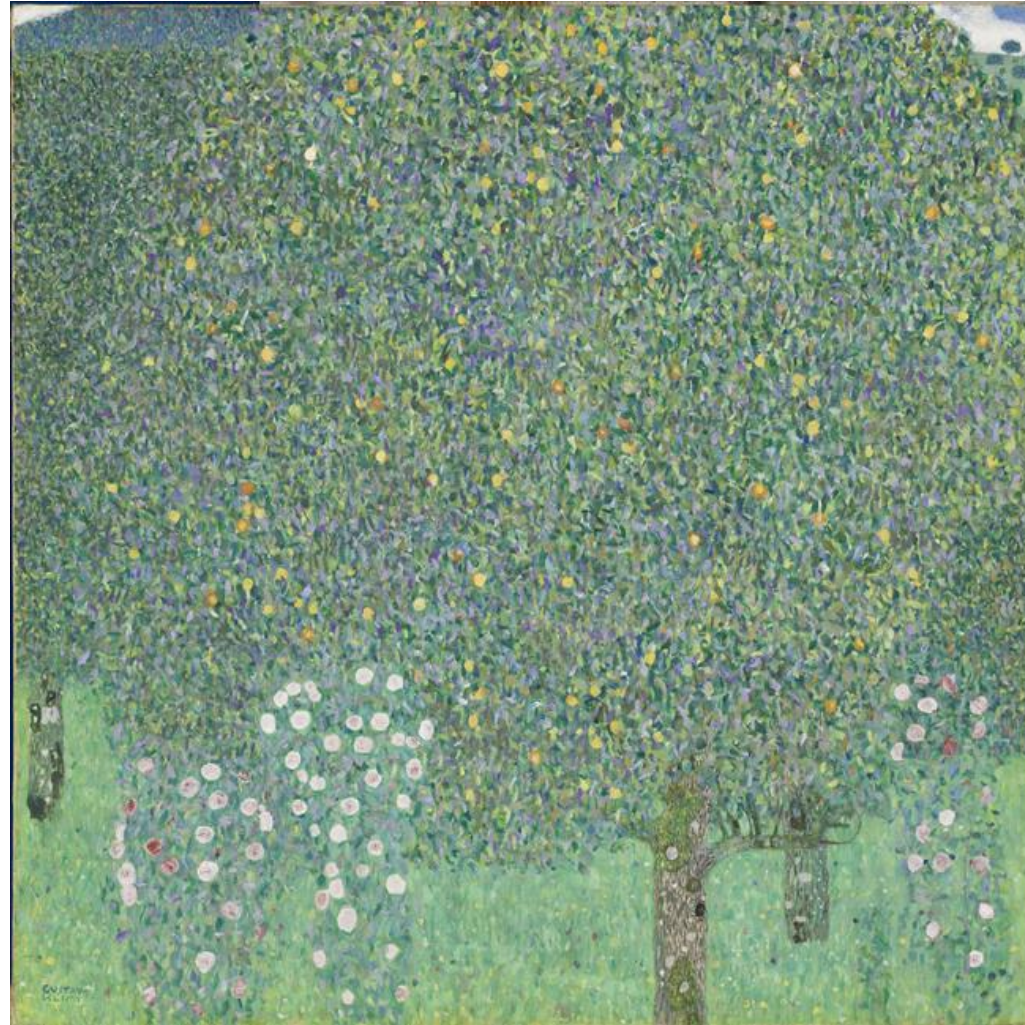
Arbre, peinture (sur écorce), 20^e siècle, Art Océanien



Arbre coupé, huile sur bois, 20^e siècle Martin Hubrecht



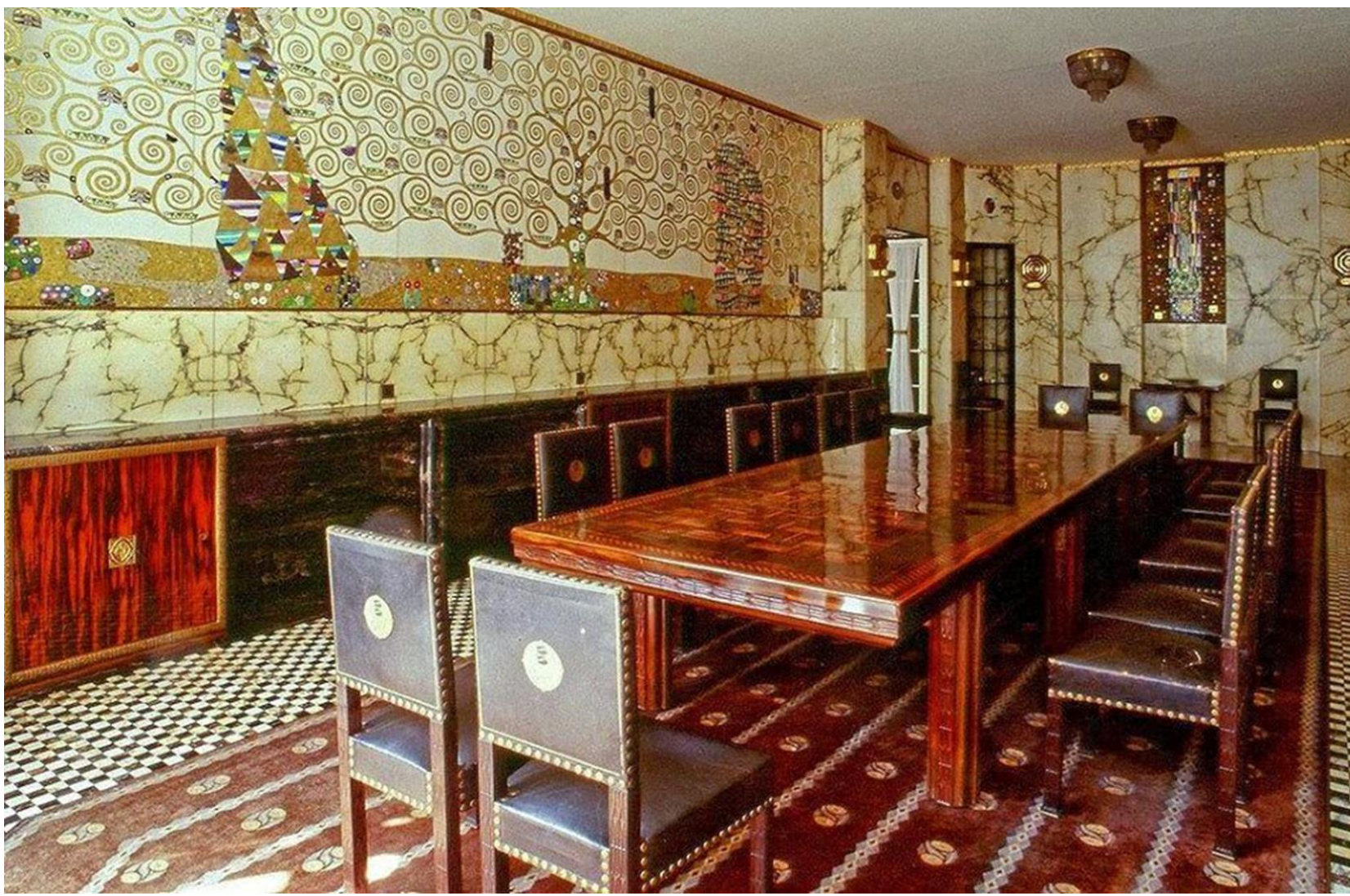
Rosiers sous les arbres, huile sur toile, 1905, Gustav Klimt



Neuf esquisses (L'attente, L'arbre de vie, L'accomplissement),
dessin préparatoire (tempera sur carton), 1905-1911, Gustav Klimt



L'arbre de vie, mosaïque (Palais Stoclet Bruxelles), 1905-1911
Gustav Klimt



L'Arbre, huile sur toile, 1906, Frantisek Kupka



Les arbres rouges, huile sur toile, 1906, Maurice de Vlaminck



Etude d'arbre, dessin, 1912, Suzanne Valadon



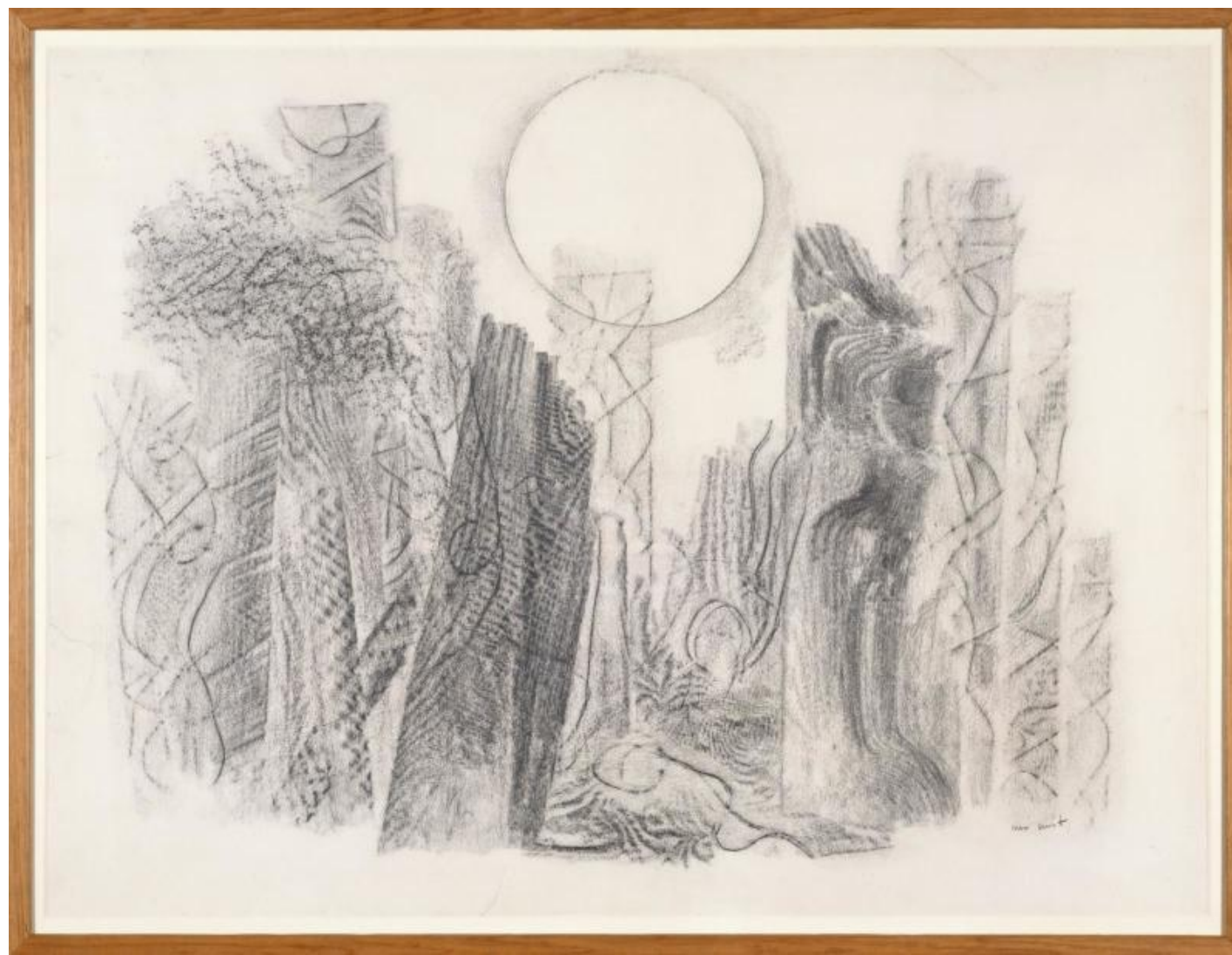
Arbre A, huile sur toile, 1913, Piet Mondrian



Sous les arbres, huile sur toile, 1921, Fernand Léger



La forêt pétrifiée, dessin (frottage), 1929, Max Ernst



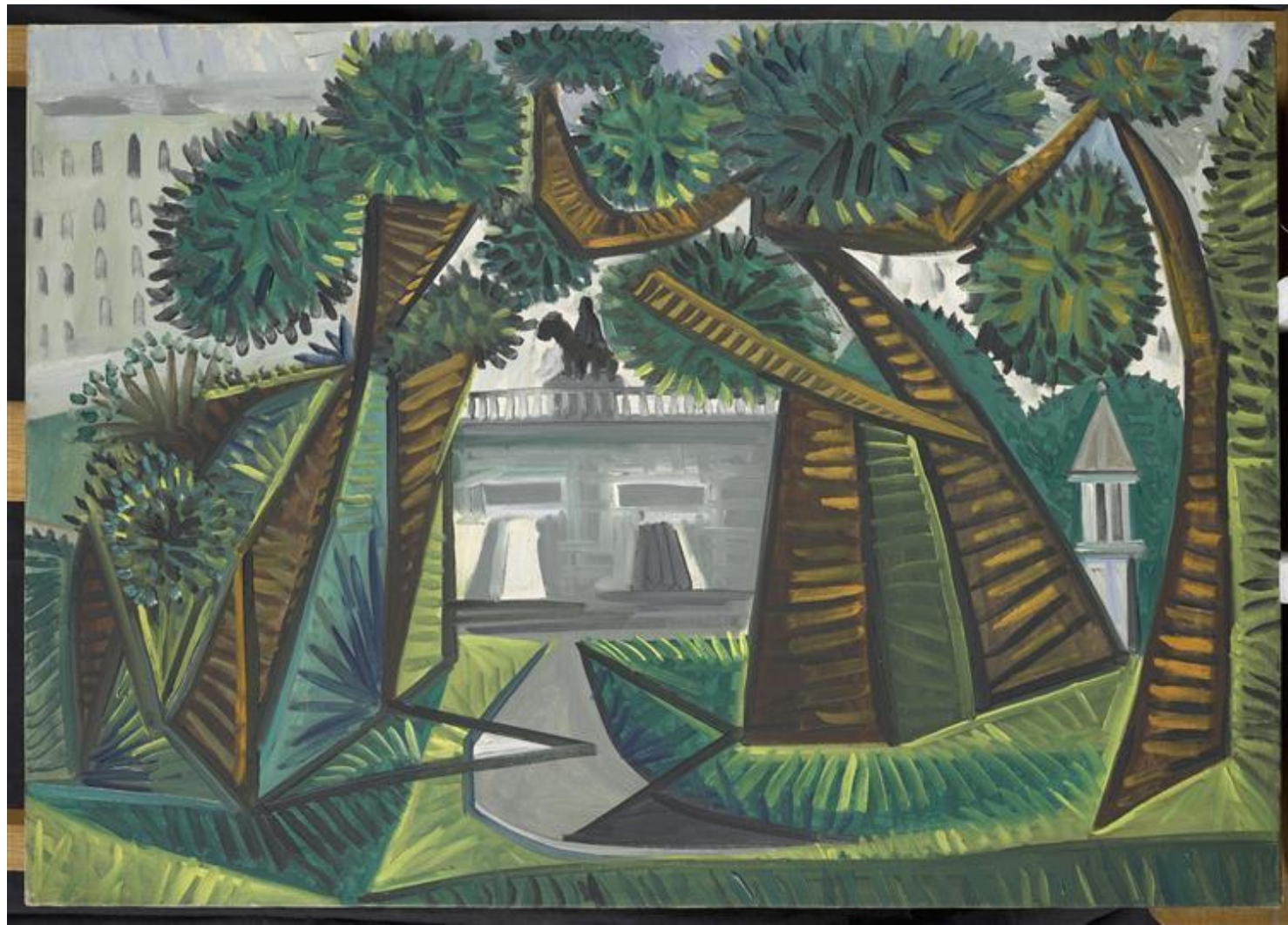
Arbre dans un jardin, dessin (aquarelle sur carton), 1929, Paul Klee



***Le gros arbre*, peinture, 1931, André Derain**



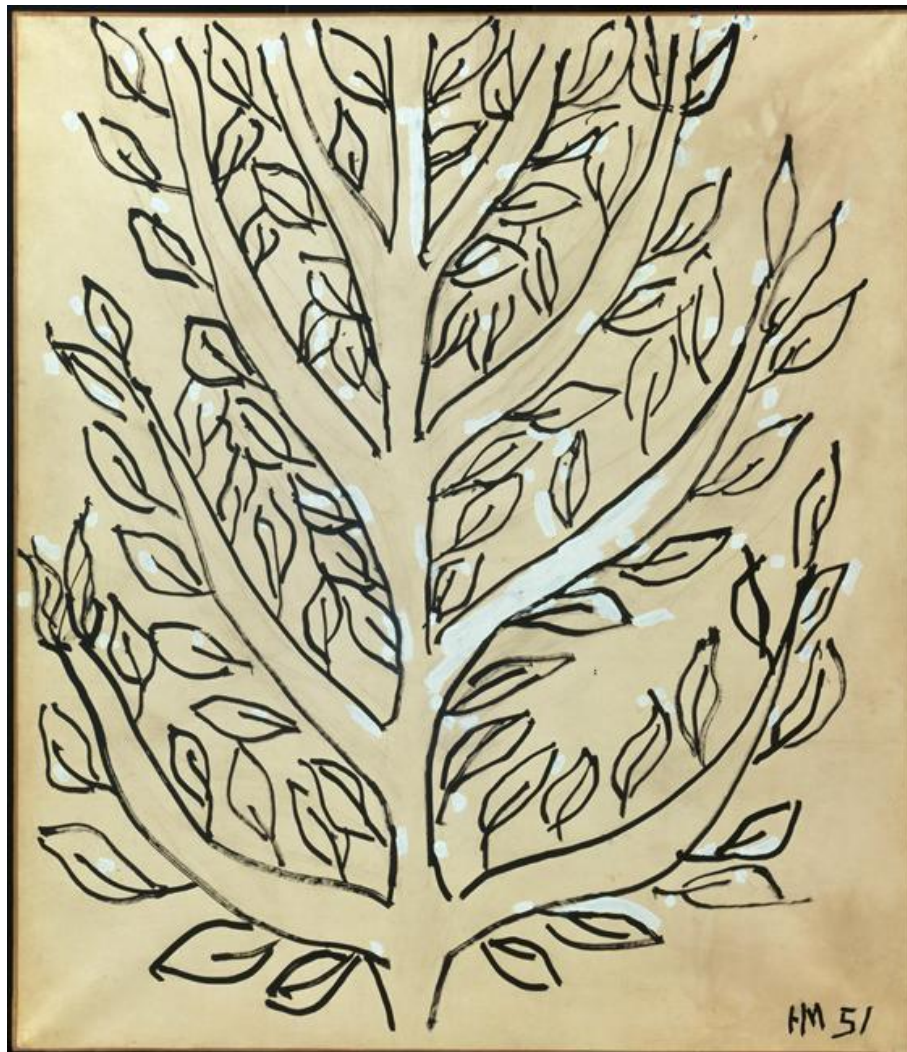
Le vert-Galant, huile sur toile, 1943, Pablo Picasso



L'amandier en fleurs, huile sur toile, 1946, Pierre Bonnard



Arbre, dessin (encre), 1951, Henri Matisse



L'arbre, dessin (aquarelle), 1953, Raoul Dufy



L'arbre, dessin (aquarelle), 20^e siècle, Raoul Dufy



Arbres, dessin (encre de chine), 1957, Victor Brauner



Cour avec arbre, photographie, 1960, Henry Clarke



***Sculpture sans titre*, arbre, 1960, Yves Klein**



Plante blanche ou Petit arbre blanc, sculpture, 1964, Niki de Saint Phalle



The tree, sculpture, 1966, Alexandre Calder



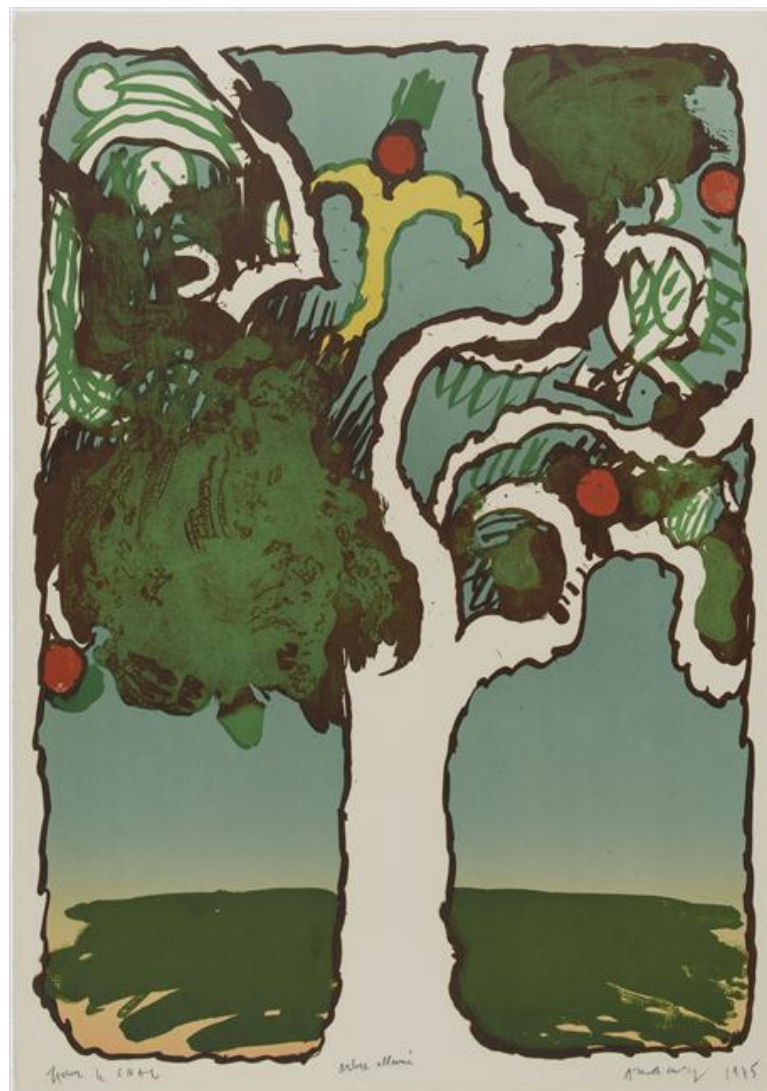
L'arbre, estampe, 1969, Niki de Saint-Phalle



Tree of Life, esquisse pour Jardin des tarots, sculpture, 20^e siècle, Niki de Saint-Phalle



Arbre allumé, estampe (lithographie), 1975, Pierre Alechinsky



California Wood Circle, sculpture (bois), 1976, Richard Long



Arbre de 7 mètres, sculpture (bois), 1980, Giuseppe Penone



Wrapped Trees, performance, 1997/1998, Christo et Jeanne Claude



Peau de feuilles, sculpture (bronze), 2000, Giuseppe Penone



Cabane dans les arbres, installation (Domaine de Chaumont-sur-Loire), 2011, Tadashi Kawamata

