

Compétences en lien avec le théâtre, attendues au 1^{er} degré

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Agir et s'exprimer à travers le corps et les arts visuels
<ul style="list-style-type: none"> - Oser s'exprimer à l'oral - Mémoriser des structures de phrases - Comprendre et raconter une histoire avec ses propres mots - Jouer avec les sonorités de la langue - Dictier des dialogues à l'adulte - Dire de mémoire et de façon expressive de courts textes appris. - acquérir une culture littéraire - Acquérir la notion de schéma narratif <p>Cycles 2 et 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire des propositions variées quant à l'oralisation d'un texte. - interpréter et s'appropriier un dialogue (notion d'expressivité) - mettre en pratique le passage du style indirect au style direct. - expérimenter les variations de la voix et ses effets (pauses, rythme, inflexions, intonations, intensité, etc...) - mener un travail d'écriture théâtrale par le détournement de textes littéraires - repérer et utiliser de manière adéquate les contraintes d'écriture du texte théâtral. 	<ul style="list-style-type: none"> - produire des images ou des formes corporelles en évaluant la portée et le sens. - se construire comme sujet et trouver sa place au sein du groupe - mesurer et apprécier les effets de l'activité. - concevoir des actions à visée expressive. - prendre des risques et prendre confiance en soi. - se repérer dans un espace scénique - construire une séquence d'action et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires - repérer et reproduire avec son corps des formules rythmiques - Se familiariser à la fréquentation de lieux culturels - Comparer le théâtre à d'autres formes d'art - Vivre et exprimer ses émotions - apprendre à imiter, inventer - jouer avec sa voix pour explorer les variantes de timbre, intensité, hauteur, nuance - proposer des résolutions de problèmes avec son corps ou sa voix.
La formation de la personne et du citoyen	Se repérer dans le temps et l'espace
<ul style="list-style-type: none"> - Jouer des saynètes pour expérimenter les premières expériences morales - échanger et réfléchir avec les autres - coopérer au sein d'un projet collectif - respecter autrui en entrant en contact avec lui. - Mener une réflexion sur des domaines du vivre ensemble (les conflits et leur résolution) - Développer par le théâtre l'estime de soi, la sensibilité, le sens de l'engagement et la prise d'initiatives - Aborder des thématiques philosophiques essentielles : la mort, la vie l'amour, la peur, le changement, l'altérité... 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir la notion de chronologie d'une histoire - identifier l'espace scénique et s'y déplacer - Identifier « le temps » de l'histoire à partir du temps chronologique, de l'évolution de l'âge des personnages