

SUJETS PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE : DEMAIN

1. ÉCRITURE POÉTIQUE ORALISÉE ET ENREGISTRÉE

« **Demain, quand je serai grand(e)...**

Demain, quand nous serons grand(e)s... »

Rédigez un texte poétique collectif qui rende compte de vos rêves, de vos envies pour demain.

Captivez l'auditeur par l'oralisation du texte que vous aurez écrit.

L'enregistrement n'excèdera pas deux minutes.

Consignes :

- La production écrite et enregistrée est collective.
- Le rendu se fait sous une forme sonore (MP3) sur support USB **accompagné d'une version dactylographiée**.
- Le jury tiendra compte à la fois de la qualité littéraire du texte, de sa mise en voix, ainsi que de la démarche explicitée.
- Les lecteurs prendront en compte les critères suivants :
 - Articulation correcte, fluidité de la lecture, vitesse appropriée de la lecture,
 - Respect de la ponctuation et du rythme de la phrase, respiration, placement de la voix, puissance sonore adaptée,
 - Expressivité : capacité à transmettre des émotions (intonations, modulations, accentuations, variations de rythme).

2. ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

« **Nos espaces de demain : maison, appartement, village, ville, école, jardin, parc, centre sportif... Présentez et représentez les lieux dans lesquels nous évoluerons à l'avenir. »**

Votre production prendra la forme d'un article de presse, d'un journal, d'un magazine. Il comportera au moins une image.

Consignes :

- La production est collective.
- Les ressources et rencontres culturelles (littéraire, artistique, scientifique...) ayant nourri la production seront citées en annexe.
- Le format maximal des productions présentées ne pourra dépasser le format A3 : 29,7 cm (largeur) × 42 cm (longueur) × 20 cm (hauteur).
- Un document présentant la démarche pédagogique sera joint à la production (attention à rester anonyme).

3. ÉCRITURE NARRATIVE : SCIENCE FICTION

« Imaginez les aventures d'un personnage de demain (robot, créature nouvelle...) projeté sur une planète extraordinaire. »

Votre récit seul n'excèdera pas deux pages dactylographiées (soit un recto-verso). Il pourra être accompagné d'une ou plusieurs illustrations. La mise en page finale pourra donc comporter plus de deux pages en fonction du nombre et de la place des illustrations.

Consignes :

- La production est collective.
- Les ressources et rencontres culturelles (littéraire, artistique, scientifique, ...) ayant nourri la production seront citées en annexe.
- Le format maximal des productions présentées ne pourra dépasser le format A3 : 29,7 cm (largeur) × 42 cm (longueur) × 20 cm (hauteur).
- Un document présentant la démarche pédagogique sera joint à la production (attention à rester anonyme).