

MUSIQUE & JEUX OLYMPIQUES

(D'après un article paru dans le magazine DIAPASON paru en février 2022)

Les évocations musicales des jeux olympiques ne manquent pas et ne se limitent pas aux hymnes nationaux. On trouve, dans l'histoire de la musique, de nombreux exemples et ce, avant même la renaissance de ces rencontres sportives par Pierre de Coubertin en 1896 jusqu'à aujourd'hui. Commençons l'entraînement, de Vivaldi à John Williams.

LES JEUX ANTIQUES

Quelques œuvres du répertoire lyrique évoquent de manière plus ou moins importante les Jeux Olympiques de la Grèce Antique. C'est le cas, en premier lieu, de l'opéra-ballet « **Les Fêtes grecques et romaines** » composé en 1723 par **François Colin de Blamont** sur un livret de Louis Fuzelier (également librettiste des « **Indes galantes** »). On y voit **Alcibiade** qui rafle les prix et gagne les cœurs pendant les jeux olympiques. On peut entendre un extrait par le ténor **Reinoud Van Mechelen** et l'ensemble **A nocte temporis** sur le disque « **Jéliote, haute-contre de Rameau** ».

Le texte « **L'Olimpiade** » (inspiré d'**Hérodote**) de **Pietro Trapassi** (alias Métastase en Français) a été, quant à lui, mis en musique par plus de soixante compositeurs, de **Caldara** à **Paisiello** en passant par **Mysliveček** et **Pergolèse**, **Hasse**, **Cimarosa**, et surtout, **Vivaldi**. L'intrigue, compliquée et pleine de rebondissements, met en valeur les exploits sportifs du jeune athénien **Megacle**.

HYMNES ET MARCHES

Avec les premiers jeux modernes apparaît un nouveau genre : celui de l'hymne olympique. La « **Cantate chorale** » du compositeur grec **Spýros Samáras** fut jouée dans le stade olympique d'Athènes en 1896 et chantée par deux cent cinquante choristes.

Voici un extrait du texte :

« *Dans la course et la lutte et le poids
Des nobles jeux éclaire l'élan
Prépare la couronne
Fait de la branche immortelle
Et donne au corps la force
De l'acier et la dignité.* »

Après une période d'oubli, cette partition fut jouée à nouveau à partir de 1960, et devint l'hymne officiel des Jeux Olympiques, chantée dans toutes les langues (français, anglais, espagnol, japonais...) ou jouée dans une version instrumentale.

En 1932, la marche « **Vers une vie nouvelle** » du compositeur tchèque **Josef Suk** remporta une médaille d'argent lors de la compétition musicale liée aux Jeux

olympiques de Los Angeles qui eurent lieu la même année. Pendant la guerre, cette marche devint le symbole de la résistance tchèque au nazisme.

De Berlin à Los Angeles

Pour les tristement célèbres Jeux Olympiques de 1936, l'« **Olympische Hymne** » de **Richard Strauss** fut joué après le discours du Führer et un lâcher de colombes dans le flambant neuf de Berlin.

Pour les Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996, **Michael Torke** composa « **Javelin** », en hommage au sport pratiqué par son père.

Terminons par **John Williams**, le père de la bande originale de la saga Star Wars. Au cours de sa très longue carrière, il a consacré quatre compositions en hommage aux Jeux olympiques. La première pour la cérémonie d'ouverture des jeux de Los Angeles en 1984, intitulée « **Olympic Fanfare and Theme** » qu'il dirigea lui-même.

Pour les jeux de Séoul en 1988, il compose « **The Olympic Spirit** ». « **Summon the Heroes** » fut composée pour les jeux d'Atlanta en 1996, tandis que « **Call of the Champions** » illustra les jeux olympiques d'hiver de Salt Lake en 2002.

Pour conclure cet article, comment oublier la musique composée par **Vangelis** (1943 – 2022) pour le film « **les chariots de feu** » qui retrace la vie des athlètes de l'équipe d'Angleterre aux jeux olympiques de Paris en 1924 ?

Pour écouter ces œuvres, suivez le lien suivant :

<https://www.deezer.com/fr/playlist/11769732161>