

### LA CRÉATION (Italie -2010 – 10 minutes)

Composée par **Lorenzo Marini**, la musique de ce premier court-métrage est marquée par la richesse de son orchestration : l'ensemble des instruments de l'orchestre classique sont là : cymbales, triangle, cordes, cuivres, flûtes... mais aussi d'autres plus inattendus : castagnettes, tambour de basque, xylophone... Ces derniers apportant un côté « espagnol », accentué par un rythme de **boléro**.

Pour écouter un extrait du « Boléro » de Maurice Ravel :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/671f5227344b9>

D'autres rythmes sont cependant convoqués, rappelant par exemple le « **Kazatchok** » du folklore russe et son « accelerando » si reconnaissable !

Pour écouter la version du répertoire ARIA 2009, cliquez sur la piste 16 :

<https://www.musique-culture68.fr/cdaria2009.html#anchor-top>

### UNE BOUTEILLE À LA MER (États-Unis -2012 – 10 minutes)

Pas de musique pour ce court-métrage mais un paysage sonore maritime. Le bruit de l'eau, du vent, les pas dans le sable... donnent corps à l'histoire racontée en STOP MOTION.

Pour écouter un paysage sonore « breton » :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/671f5539db5d4>

### CHINTI (Russie -2012 – 8 minutes)

Ici encore, c'est un paysage sonore maritime qui se remarque dès le générique : moteurs et sirènes de bateaux, voix dans les mégaphones, vent, bruits de l'eau... Puis la musique arrive, avec ses instruments typiques de l'Inde (Sitar, tabla, ghatam...) mais aussi xylophone, cow-bell (cloches de vaches), une fanfare désaccordée... Des petites mélodies très simples (et donc faciles à reproduire ou à inventer !) sont jouées au xylophone ou chantées.

La musique a été composée par Marina Landa et Sergey Vasilyev. Le sound design (paysage sonore pour simplifier) est, quant à lui, signé Igor Yakovel.

Voici un petit montage audio à télécharger qui peut servir de base à un travail d'illustration ou de langage :

<https://filesender.renater.fr/?s=download&token=e515d013-1e2e-412a-8e54-10a8506dd974>



*Un ghatam*



*Des tablas*



*Un sitar*

### **DODU** (Portugal -2010 – 5 minutes)

Dans ce court-métrage, plusieurs paysages sonores se succèdent, au gré du périple du héros, Dodu, l'enfant carton : le port, la mer, la ville. Le sound design est signé Fernando Mota. Mais on entend aussi des instruments comme l'**Udu** (cousin africain du Ghatam), le **Cymbalum** (cousin d'Europe de l'Est de la cithare grec antique) et le **Kalimba** (appelé aussi « piano à pouces »). Des **objets sonores** participent également à l'ambiance si spéciale de ce film d'animation : une bouteille dans laquelle on souffle, des appeaux qui imitent les oiseaux, le bol en cristal qui chante quand on passe le doigt dessus, sans oublier, plus simplement, la voix.



*Un cymbalum*



*Un Udu*



*Un Kalimba*

## FEU FOLLET (Grande-Bretagne -2009 – 4 minutes)

Ce court-métrage, dont l'histoire est racontée par le soleil, fait la part belle aux bruitages, aux corps sonores et aux sons électroniques. Si on pense, pour le côté collage au style de **Pierre Schaeffer** ou de **Karlheinz Stockhausen**, l'omniprésence des générateurs de sons rapprochent les paysages sonores de « *Feu Follet* » de l'œuvre du compositeur **Pierre Henry**, rendu célèbre pour sa collaboration à la « *Messe pour le temps présent* » de **Maurice Béjart** et **Michel Colombier**.

Pour écouter un panorama de l'œuvre de Pierre Henry :

<https://www.deezer.com/fr/playlist/12391235943>

## GRAND-FRÈRE (Allemagne/Suisse -2010 – 6 minutes)

La bande-son de ce dernier court-métrage, qui met en abyme le dessinateur et ses personnages, se caractérise par l'omniprésence de la guitare. Celle-ci est utilisée de toutes les manières possibles : en frottant le médiator sur les cordes, en les bloquant, en les désaccordant, en donnant des coups sur la caisse, en faisant résonner les harmoniques et, bien entendu, en jouant plus classiquement, dans un style espagnol.

Quelques bruitages sont également présents pour accompagner les gestes et les pas des personnages dessinés.

Pour écouter un panorama de la guitare :

<https://www.deezer.com/fr/playlist/8643149622>

