

# Le Panthéon de Paris



# C'est quoi le Panthéon ?



## L'histoire du bâtiment

Une courte vidéo (2 minutes) la présentant en suivant ce lien :

<https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/617287e628c1f>

- Le Panthéon est un monument français situé à Paris. Louis XV, en 1760, a commandé une église à l'architecte Jean-Germain SOUFFLOT.

*Façade du Panthéon, photo Jean-Christophe BENOIST*

# C'est quoi le Panthéon ?

Sa façade fait référence à l'art antique et s'inspire du Panthéon de Rome.

Le mot Panthéon vient du grec et signifie : tous les Dieux

En 1790, après la révolution, l'Etat décide d'en faire un lieu laïc, dédié aux « grands hommes ».

Des [dossiers](#) très complets sur le site officiel du Panthéon.



*Le Panthéon de Rome, début du II<sup>ème</sup> siècle après J.-C.*

# A quoi sert le Panthéon ?

- Cela a fait scandale à l'époque : jusqu'à présent on n'honorait que les rois ou les saints catholiques. Rendre hommage à des individus méritants laïcs, non religieux était inimaginable. (Pour expliquer le mot laïc : un Vinz et Lou sur cette thématique <https://www.youtube.com/watch?v=39PbTOfFnTA> )
- On y trouve entre autres :
  - Pierre et Marie Curie
  - Victor Hugo
  - Jean Moulin
  - Germaine Tillion
  - Emile Zola
  - Louis Braille
  - Simone Veil et son mari
  - Jean-Jacques Rousseau
  - Joséphine Baker

# Son fronton

**Activité** : réaliser une description de ce fronton. Proposer une autre inscription sur son fronton qui respecterait davantage l'égalité homme-femme.



# Activité à proposer

Faire réaliser des exposés en petits groupes sur les grands personnages du Panthéon, en suivant les étapes proposées.

- 1) Choisir un personnage figurant au Panthéon
- 2) Faire des recherches en BCD, dans une médiathèque, sur internet qui permettront de répondre aux questions suivantes :
  - de qui s'agit-il ?
  - quand cette personne a-t-elle vécu ?
  - pourquoi est-elle célèbre ?
  - quand a-t-elle intégré le Panthéon ?
- 3) Réaliser une affiche avec le nom du personnage choisi en grand. Avec 3 petits textes rédigés avec des mots simples, compréhensibles par tous et deux illustrations (un portrait et une autre image illustrant une action du personnage choisi).

# Dans les programmes ...

## Enseignement moral et civique

Acquérir et partager les valeurs de la République : la laïcité, l'égalité entre les hommes et les femmes

Respecter les autres dans leur diversité : le racisme

Construire une culture civique : coopérer dans le cadre de travaux de groupes en vue d'une présentation commune

## Histoire des arts

Découvrir un lieu patrimonial en dégager ses caractéristiques techniques et formelles, en construire une description

## Arts plastiques

Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la réalisation d'une affiche

Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre patrimoniale dans un temps historique